

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГУ ДО «Забайкальский
детско-юношеский центр»

В.В. Черепанов

«25» августа 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ КРАЕВОГО (ЗАОЧНОГО) КОНКУРСА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ПРИРОДА, КУЛЬТУРА, ЭТНОС»

1. Общие положения

1.1. Краевой заочный конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее Конкурс) проводится согласно плану краевых массовых мероприятий Государственного учреждения дополнительного образования «Забайкальский детско-юношеский центр» на 2017 год.

1.2. Конкурс является региональным этапом Всероссийского Конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», который организуется и проводится Министерством образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

1.3. Конкурс проводится с целью: воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к традициям других народов, формирования экологической культуры у подрастающего поколения.

1.4. Основные задачи Конкурса:

- привлечение подрастающего поколения к комплексному изучению и сохранению природного и культурно-исторического наследия родного края;
- развитие у них патриотического отношения и чувства гордости за свою малую родину,
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1.5. Организатором краевого Конкурса являются Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края и Государственное учреждение дополнительного образования «Забайкальский детско-юношеский центр».

1.6. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет из числа педагогов и методистов Центра (Приложение №1).

1.7. Прием работ, и подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри, состав которого определяет Оргкомитет регионального этапа.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса.

2.1. Конкурс проводится с 26 октября по 25 декабря 2017 года:

- прием и регистрация конкурсных материалов до 22 декабря 2017 г.;
- работа жюри по оценке работ с 25 декабря 2017 по 21 января 2018г.;
- публикация итогов конкурса после 21 января 2018 г. сайте забцентр.официальный веб-сайт.рф в разделе «Учителям»;
- отправление лучших работ на Всероссийский этап конкурса после объявления итогов краевого этапа.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Забайкальского края в возрасте с 14 до 18 лет, (на период проведения финала Всероссийского этапа Конкурса в марте-апреле 2018 г.).

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу согласно номинациям и требованиям конкурса.

4.2. Участие в Конкурсе индивидуальное, коллективные работы не принимаются.

4.3. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- Гуманитарно-экологические исследования (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);
- Традиционная материальная культура (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др. с использованием природных материалов и отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);
- Публицистика в защиту природы и культуры (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).
- Эколого-краеведческие путеводители (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины);

4.4. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих формах:

- учебно-исследовательская работа - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель и или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) - в номинации «Традиционная материальная культура»;

4.5. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.6. Конкурсные работы принимаются в формате .doc или .docx для текстовых работ, в формате .jpeg .tiff для фотоматериалов, в формате avi, .mpeg, .mp4., wmv, .flv для видеоматериалов. Работы, выполненные в других форматах приниматься не будут.

4.7. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие авторов на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

4.8. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (Приложение №2);
- занявшие призовые места на других конкурсах, мероприятиях краевого уровня (конкурс «Шаг в науку», «Подрост», «Конкурс исследовательских работ», «Моей Отчизны уголок» и др.), проводимых в предыдущих и текущем годах;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям, культурам.

4.9. Работы в электронном варианте необходимо отправить по адресу: **zabcenter@mail.ru**. Участникам необходимо проинформировать организаторов Конкурса о поступлении работ по указанным ниже контактными телефонам.

4.10. Работы на электронных носителях принимаются по адресу: 672038 г.Чита, мкр. Царский, д 15, кабинет 21.

4.11. Работы регионального этапа Конкурса жюри оценивает в соответствии с требованиями к оформлению конкурсных работ (Приложение №2) и критериями (Приложение №3).

4.12. **На каждого участника работы необходимо представить:**

- анкету-заявку (Приложение №4),
- согласие родителей на обработку персональных данных (Приложение №5),
- копию свидетельства о рождении, адрес по прописке (населенный пункт, улица, номер дома) или копию паспорта (страницы с персональными данными и адресом по прописке).

5. Определение победителей Конкурса

- 5.1. Итоги регионального этапа Конкурса будут опубликованы на сайте [забцентр.официальный веб-сайт.рф](http://забцентр.официальный-веб-сайт.рф) в разделе «Учителям» с 21 января 2018 года.
- 5.2. Победители и призеры регионального этапа Конкурса по каждой номинации награждаются дипломами и грамотами.
- 5.3. Руководители работ, занявших призовые места, награждаются благодарственными письмами.
- 5.4. Работы победителей регионального этапа отправляются в Москву на Всероссийский этап Конкурса **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**.
- 5.5. Участники финала Всероссийского Конкурса будут проинформированы дополнительно.
- 5.6. Информация о результатах финала Всероссийского Конкурса будут опубликованы оператором Всероссийского Конкурса на едином информационном портале: www.konkurs-mm.ru в апреле 2018 года.

6. Контактная информация

- 6.1. Дополнительная информация по конкурсу и консультации по телефонам: 8 914 498 2382, 8 924 384 7620 - Сергей Валентинович Кузнецов, методист Центра.

Приложение: на 7 л., в 1 экз.

Состав организационного комитета

Председатель организационного комитета:

- В. В. Черепанов, директор ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»

Члены организационного комитета:

- С. В. Кузнецов, методист ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»
- Н. А. Логутенко, педагог-организатор ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»
- С.. И. Куропятникова, педагог ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»
- Ю. А. Лескова, педагог-организатор ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»
- В. В. Дементьев, педагог ГУ ДО «Забайкальский детско-юношеский центр»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- 1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).
- 1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.
- 1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

- 2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
 - титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
 - заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.
- 2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.
- 2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.
- 2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

- 3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.
- 3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.
- 3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут

быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы)

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки публицистического произведения

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов: (*фотографии* – качество и композиционное решение; *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа).

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Регионального (заочного) Конкурса «Моя малая Родина»

1. Название работы: _____

2. Номинация: _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью), год и дата рождения, класс

4. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

7. Название общеобразовательного учреждения (полное), при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон _____

8. Название объединения учащихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

9. Домашний адрес, индекс, телефон, факс, e-mail) _____

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____

М.П. _____ Подпись

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___»_____20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий (ая) по адресу _____

_____ И
подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в федеральном (заочном) этапе, а также в финале конкурса и проводимых в рамках него мероприятий. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Дата
Подпись