

«Рассмотрено» Руководитель кафедры Штыкина О.Н. <hr/> Протокол № ____ от «_1» сентября_2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР_Мильчук Т.Д. «_1»_сентября2022 г.	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 Леонова Г.В. Приказ №_____ от «_1»сентября2022 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТЕХНОЛОГИЯ

**ДЛЯ 3 КЛАССА
на 2022/2023 учебный год**

Учитель начальных классов
Белозёрова О.В.

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОО - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

• объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

• отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

• проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Регулятивные УУД:

• самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

• уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять

степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

<i>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</i>	
<i>Учащийся будет иметь представление о:</i> <ul style="list-style-type: none">• характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;• профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i> <ul style="list-style-type: none">• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;• соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами

	(светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
<i>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</i>	
<p><i>Учащийся будет иметь представление о:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <p><i>Учащийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение; • несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рицовку; • оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • решать доступные технологические задачи.
<i>3. Конструирование и моделирование.</i>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
<i>4. Практика работы на компьютере.</i>	
<p><i>Учащийся будет иметь общее представление о:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • назначении клавиатуры, приёмах 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • включать и выключать компьютер;

<p>пользования мышью. <i>Учащийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • основные правила безопасной работы на компьютере. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); • выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.
---	---

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при

выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки

информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Тематическое планирование

(1 час в неделю – 34 недели, 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>Информационная мастерская (3 часа)</i>		
1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала по собственному замыслу	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	1
<i>Мастерская скульптора (5 часов)</i>		
4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	1
5	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1
7	Конструируем из фольги	1
8	Проверим себя по теме «Мастерская скульптора»	1
<i>Мастерская рукодельниц (9 часов)</i>		
9	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка	1
10	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1
11	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1
12	История швейной машины. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	2
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1
14	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией	1
15	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1
16	Проверим себя	1
<i>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов)</i>		
17	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1
18	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	1

19	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	1
20	Декорирование (украшение) готовых форм	1
21	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам	1
22	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции	1
23	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1
24	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1
26	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1
27	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги	1
28	Проверим себя	1
<i>Мастерская кукольника (5 часов)</i>		
29	Что такое игрушка? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1
30	Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1
31	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды	1
32	Кукла – неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм	1
33	Что узнали, чему научились. Проверим себя	1