

Муниципальное образовательное учреждение - гимназия №1

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 _____
_____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.	_____ « ____ » _____ 2022г.	_____ Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА
на 2022/2023 учебный год

Учитель начальных классов:
Крупенникова А. Н.

г. Петровск-Забайкальский, 2022

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана в соответствии с Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.; Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности

Задачи преподавания:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; - позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность; - знание основных моральных норм поведения; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций - знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознавать значимость чтения на русском языке для личного развития; - способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - представления о своей этнической принадлежности; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - формировать представления о мире, национальной истории и культуре; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем,

<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. 	<p>одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.
--	--

Познавательные УУД

<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; - анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям); - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
---	--

<p>обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;</p> <p>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).</p>	<p>- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;</p> <p>- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <p><u>- в рамках коммуникации как сотрудничества:</u></p> <p>- работать в паре и группе: распределять работу между собой и товарищами, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;</p> <p><u>- в рамках коммуникации как взаимодействия:</u></p> <p>- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.</p> <p>- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам.</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>- коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>
<p>Предметные результаты</p>	
<p><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></p>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- использовать полученную при чтении научно-популярного и</p>

<p>чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; - называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; - перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке. - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам. 	<p>учебного текста информацию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять в тексте опорные (ключевые) слова. - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; - работать с детской периодикой.
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаическое произведение от стихотворного; 	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

<ul style="list-style-type: none"> - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательные и вопросительные знаки, звукопись, рифмы); - различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор); - определять сходство и различие произведений разных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т.д.) - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; - отличать поэтический текст от прозаического; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
---	---

Элементы творческой деятельности учащихся

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование; - рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте; 	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, небылицу, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); - читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста,
---	--

<p>- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.</p>	<p>выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</p> <p>- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;</p> <p>- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.</p>
--	--

Читательские навыки и умения

Осмысленное чтение:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Содержание учебного предмета

От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)

Козлов С.Г.

Пушкин А.С.

Докучные сказки.

Незнакомый мир знакомых сказок (1 час)

Барто А.Л.

Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)

Козлов С.Г.

Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часа)

Бунин И.А.

Дмитриев Ю.Д.

Евтушенко Е.А.

Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (4 часа)

Крылов. Басни.

Толстой Л.Н. Басни.

Григорьев О.Е.

Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)

Матвеева Н.Н.

Толстой А.Н.

Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (2 часа)

Библейское сказание. Потоп.

Драгунский В.Ю.

Писатели родного края (1 час)

**Тематическое планирование
(1 час в 2 недели, всего 17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)		
1.	Козлов С.Г. «В ясный день осенний»	1
2.	Пушкин А.С. «Домовому»	1
Незнакомый мир знакомых сказок. (1 часа)		
3.	Барто А.Л. «Кому что»	1
Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)		
4.	Козлов С.Г. «Солнце село на волну»	2
Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часов)		
5.	Бунин И.А. «Бушует полая вода»	1
6.	Дмитриев Ю.Д. «Сколько глаз у стрекозы?»	1

7.	Евтушенко Е.А. «Стихотворенье надел я на ветку»	1
Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (3 часа)		
8.	Крылов И.А. Басни.	1
9.	Толстой Л.Н. Басни.	1
10.	Григорьев О.Е. «Собаки и зеваки», «Яма»	1
Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)		
11.	Матвеева Н.Н. «Галчонок»	1
12.	Толстой А.Н. «Детство Никиты» (отрывок)	1
Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (4 часа)		
13.	Библейское сказание.	1
14.	Драгунский В.Ю. «Шляпа гроссмейстера Хокку»	1
15.	Писатели родного края	2

