

Муниципальное образовательное учреждение - гимназия №1

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 _____
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2022 г.	« ____ » _____ 2022 г.	Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЛЯ 3 КЛАССА
на 2022/2023 учебный год

Учитель начальных классов:
Крупенникова А.Н.

г. Петровск-Забайкальский, 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.; Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по изобразительному искусству

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; эстетические потребности (потребности в общении с искусством,

Обучающийся получит возможность для формирования:

-использовать знания в повседневной жизни;
-устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
-проявлять интерес к художественным музеям, выставкам;
- способности к анализу визуального образа на основе его

<p>природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для организации и оформления бытовой и производственной среды; - развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие способности ориентироваться в мире художественной культуры. 	<p><i>эмоционально-нравственной оценки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>
<p>Регулятивные УУД</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;</i> - <i>видеть прекрасное вокруг нас;</i> - <i>осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы.</i>
<p>Познавательные УУД</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном материале учебнике; осуществлять поиск необходимой информации для 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием разных ресурсов;</i>

<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - понимать и использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы; - анализировать объекты с выделением их существенных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию объектов по заданным основаниям; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных проблемных ситуаций; - анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
---	--

Коммуникативные УУД

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - слушать и понимать речь других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - учитывать в работе мнения отличные от собственной позиции; - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
---	---

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

<p>- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p>	
---	--

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 часов)

Создание художником различных предметов (три этапа работы: изображение, «постройка» (конструирование), украшение.

- *Твои игрушки.*

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой.

Задание: создание игрушки из любых подручных материалов.

Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

- *Посуда у тебя дома*

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор,

фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.

Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).

- *Мамин платок*

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

- *Обои и шторы в твоём доме*

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).

Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.

- *Твои книжки*

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Форма книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.

- *Поздравительная открытка*

Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).

- *Труд художника для твоего дома (обобщение темы)*

Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

- *Памятники архитектуры – наследие веков*

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.

Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

- *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов - важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградками, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы.

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).

- *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымоходов в селе. Связь творчества

художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).

- *Волшебные фонари*

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

- *Витрины*

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. *Задание:* создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

- *Удивительный транспорт*

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолетстрекоза, вездеход-паук и т. д.).

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

- *Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)*

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).

Художник и зрелище (11 часов)

- *Художник в цирке. Цирковое представление*

Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

- *Художник в театре*

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

Задание: театр на столе — создание картонного макета декораций и персонажей сказки для игры в спектакль.

- *Театр кукол*

Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. *Задание:* создание куклы к кукольному спектаклю.

- *Маска*

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их

декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.

Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

- *Афиша, плакат*

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.

Задание: создание эскиза плаката, афиши к спектаклю или цирковому представлению.

- *Праздник в городе*

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.

Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Эскиз украшения города к празднику.

Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».

- Школьный карнавал (обобщающий урок)

Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.

Художник и музей (8 часов)

- *Музеи в жизни города. Музеи искусства*

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т. д.

Рассказ учителя и беседа.

- *Картина – особый мир. Картина – пейзаж*

Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж - изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).

- *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).

- *Картина – натюрморт*

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.

- *Картины исторические и бытовые*

Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

- *Скульптура в музее и на улице*

Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру.

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

- *Художественная выставка «Каждый человек – художник!» (обобщение темы)*

Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

Тематическое планирование
(1 час в неделю – 34 недели, 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 часов)		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы в твоём доме	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 часов)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт (обобщение)	2
Художник и зрелище (11 часов)		
15	Художник в цирке. Цирковое представление	1
16	Художник в театре. Образ театрального героя	1

17	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2
18	Карнавальные маски	2
19	Афиша и плакат	2
20	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)	1
21	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта)	1
22	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 часов)		
24	Музей в жизни города. Музеи искусства	1
25	Картина - особый мир.	1
26	Картина-пейзаж	1
27	Картина-портрет	1
28	Картина-натюрморт	1
29	Картины исторические и бытовые	1
30	Скульптура в музее и на улице	1
31	Художественная выставка (обобщение темы)	1