

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель кафедры Штыкина О.Н. <hr/> Протокол № ___ от «_1_» сентября_2022 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР_Мильчук Т.Д. _____  «_1_» сентября_2022 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ –гимназия №1 Леонова Г.В.  Приказ № _____ от «_1_»_сентября2022 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**  
**на 2022/2023 учебный год**

Учитель начальных классов  
Белозёрова О.В.

## **Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана в соответствии с**

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

**Задачи** изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Личностные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе и учебной деятельности;</li> <li>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;</li> <li>- позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность;</li> <li>- знание основных моральных норм поведения;</li> <li>- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций</li> <li>- знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознавать значимость чтения на русском языке для личного развития;</li> <li>- способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);</li> <li>- представления о своей этнической принадлежности;</li> <li>- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;</li> <li>- формировать представления о мире, национальной истории и культуре;</li> <li>- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;</li> <li>- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.</li> </ul>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем,</li> </ul>

<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</li> <li>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм.</li> </ul>	<p>одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</li> </ul>
--	--

**Познавательные УУД**

<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;</li> <li>- анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из его частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям);</li> <li>- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>- первоначальному умению смыслового восприятия текста;</li> <li>- подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»);</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста);</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> </ul>
---	--

<p>обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;</p> <p>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).</p>	<p>- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;</p> <p>- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <p><u>- в рамках коммуникации как сотрудничества:</u></p> <p>- работать в паре и группе: распределять работу между собой и товарищами, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;</p> <p><u>- в рамках коммуникации как взаимодействия:</u></p> <p>- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.</p> <p>- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам.</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>- коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- строить понятные для партнера высказывания;</p> <p>- задавать вопросы;</p> <p>- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	
<p><b><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></b></p>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- использовать полученную при чтении научно-популярного и</p>

<p>чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;</li> <li>- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;</li> <li>- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;</li> <li>- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;</li> <li>- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;</li> <li>- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;</li> <li>- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.</li> <li>- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</li> </ul>	<p>учебного текста информацию в практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.</li> <li>- делать устную презентацию книги (произведения);</li> <li>- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;</li> <li>- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;</li> <li>- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;</li> <li>- работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать прозаическое произведение от стихотворного;</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);</li> <li>- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательные и вопросительные знаки, звукопись, рифмы);</li> <li>- различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ;</li> <li>- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор);</li> <li>- определять сходство и различие произведений разных жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать подвижность границ между жанрам фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т.д.)</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;</li> <li>- отличать поэтический текст от прозаического;</li> <li>- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);</li> </ul>
---	--

***Элементы творческой деятельности учащихся***

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтение и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;</li> <li>- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, небылицу, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);</li> <li>- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);</li> <li>- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста,</li> </ul>
---	--

<p>- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.</p>	<p>выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</p> <p>- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;</p> <p>- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.</p>
--	--

### **Читательские навыки и умения**

#### *Осмысленное чтение:*

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;



- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

*Выразительное чтение:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

*Работа с текстом и книгой:*

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

## Содержание учебного предмета

### **От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)**

Козлов С.Г.

Пушкин А.С.

Докучные сказки.

### **Незнакомый мир знакомых сказок (1 час)**

Барто А.Л.

### **Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)**

Козлов С.Г.

### **Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часа)**

Бунин И.А.

Дмитриев Ю.Д.

Евтушенко Е.А.

### **Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (4 часа)**

Крылов. Басни.

Толстой Л.Н. Басни.

Григорьев О.Е.

### **Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)**

Матвеева Н.Н.

Толстой А.Н.

### **Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (2 часа)**

Библейское сказание. Потоп.

Драгунский В.Ю.

### **Писатели родного края (1 час)**

**Тематическое планирование**  
**(1 час в 2 недели, всего 17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)</b>		
1.	Козлов С.Г. «В ясный день осенний»	1
2.	Пушкин А.С. «Домовому»	1
<b>Незнакомый мир знакомых сказок. (1 часа)</b>		
3.	Барто А.Л. «Кому что»	1
<b>Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)</b>		
4.	Козлов С.Г. «Солнце село на волну»	2
<b>Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часа)</b>		
5.	Бунин И.А. «Бушует полая вода»	1
6.	Дмитриев Ю.Д. «Сколько глаз у стрекозы?»	1
7.	Евтушенко Е.А. «Стихотворенье надел я на ветку»	1
<b>Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (3 часа)</b>		
8.	Крылов И.А. Басни.	1
9.	Толстой Л.Н. Басни.	1
10.	Григорьев О.Е. «Собаки и зеваки», «Яма»	1
<b>Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)</b>		
11.	Матвеева Н.Н. «Галчонок»	1
12.	Толстой А.Н. «Детство Никиты» (отрывок)	1
<b>Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (4 часа)</b>		
13.	Библейское сказание.	1
14.	Драгунский В.Ю. «Шляпа гроссмейстера Хокку»	1
15.	Писатели родного края	2

