

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель кафедры <u>Штыкина О.Н</u>  Протокол № <u>1</u> от « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР <u>Мильчук Т. Д.</u>  « <u>1</u> » <u>сентября</u> 2022 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ –гимназия №1  <u>Леонова Г. В.</u>  Приказ № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2022 г.
--	---	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА  
на 2022/2023 учебный год**

Учитель начальных классов  
Белозёрова О.В

**Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с**

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

<b>Личностные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе и учебной деятельности;</li> <li>- представление о причинах успеха в школе, стремление преодолевать учебные затруднения;</li> <li>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;</li> <li>- интерес к учебному материалу;</li> <li>- позитивное отношение к действительности, самоуважение, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность;</li> <li>- знание основных моральных норм поведения.</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;</li> <li>- способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);</li> <li>- представления о своей этнической принадлежности;</li> <li>- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;</li> <li>- бережно и ответственно относиться к окружающей природе.</li> </ul>
<b>Регулятивные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul>	<p>работы и полученного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;</li> <li>- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;</li> <li>- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>- первоначальному умению смыслового восприятия текста;</li> <li>- подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»);</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста);</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).</li> </ul>
<b>Коммуникативные УУД</b>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках коммуникации как сотрудничества:</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;</li> <li>• выполнять работу по цепочке;</li> <li>- в рамках коммуникации как взаимодействия:</li> <li>• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;</li> <li>• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.</li> </ul>	<p>коммуникации) – учет позиции собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</li> </ul>
---	--

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;</li> <li>• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;</li> <li>• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;</li> <li>• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;</li> </ul>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;</li> <li>• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);</li> <li>• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов;</li> <li>• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>• выявлять авторское отношение к герою; рассказывать о любимом литературном герое;</li> <li>• анализировать смысл названия произведения;</li> <li>• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);</li> <li>• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;</li> <li>• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;</li> <li>• самостоятельно работать со словарями.</li> </ul>
---	---

***Литературоведческая пропедевтика***

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказку о животных, волшебную и бытовую сказку, басню;</li> <li>• различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;;</li> <li>• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);</li> <li>• понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;</li> <li>• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;</li> <li>• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.</li> </ul>
<b>Элементы творческой деятельности учащихся</b>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;</li> <li>• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);</li> <li>• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.</li> </ul>	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</li> <li>• рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</li> <li>• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.</li> </ul>
<b>Читательские навыки и умения</b>	
<p><i>Осмысленное чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;</li> <li>• пользоваться сносками и школьным толковым словарем;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию словами текста;</li> <li>• определять эмоциональный характер текста;</li> <li>• выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;</li> </ul>	

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;



- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

### Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Количество часов
1	Учимся наблюдать и копим впечатления	21
2	Постигаем секреты сравнения	13
3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	16
4	Учимся любить	16
5	Набираемся житейской мудрости	12
6	Продолжаем разгадывать секреты смешного	12
7	Как рождаются герои	26
8	Сравниваем прошлое и настоящее	20

### Тематическое планирование

(4 часа в неделю – 34 недели, 136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Учимся наблюдать и копим впечатления (21 час)</i>		
1	Входная комплексная работа	1
2	С. Козлов «Июль». Картина А. Герасимова «После дождя»	1
3	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	1
4	Картина М. Шагала «Окно в сад»	1
5	В. Маяковский «Тучкины штучки», С. Козлов «Мимо белого яблока луны...»	1
6	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
7	Сравнения. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...»	1
8	Олицетворение. В. Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё.	1
9	Контраст. Н. Матвеева «Гуси на снегу», хокку Ё. Бусона. Картина И. Грабаря «Мартовский снег»	1
10	Литературные повторы. Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»	1
11	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину»	1
12	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»	1
13	Записная книжка Кости Погодина	1
14	А. Пушкин «Зимнее утро»	1

15	В. Берестов «Большой мороз»	1
16	В. Берестов «Плащ». Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
17	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
18	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами»	1
19	Настроение героя. Хокку Ранрана.	1
20	Обобщение по разделу «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
21	Проверочная работа по разделу «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
<b><i>Постигаем секреты сравнения (13 часов)</i></b>		
22	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
23	Африканская сказка «Гиена и черепаха», алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1
24	Самые древние сказочные истории. Сборники сказок, поход в библиотеку	1
25	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1
26	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1
27	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1
28	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории?	1
29	Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха».	1
30-31	Индийская сказка «Хитрый шакал»	2
32	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
33	Обобщение по разделу «Постигаем секреты сравнения»	1
34	Проверочная работа по разделу «Постигаем секреты сравнения»	1
<b><i>Пытаемся понять, почему люди фантазируют (16 часов)</i></b>		
35	Фантазия. Н. Матвеева «Картофельные олени»	1
36	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (О Зине, о еде, о корове, и т.п.)	1
37	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (Осенний кавардак)	1
38	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (Я один)	1
39	Почему люди фантазируют? Т. Пономарёва «Автобус».	1
40	Т. Пономарёва «В шкафу»	1
41	Э. Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи	1
42	Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1
43	Герой – выдумщик, его изобретательность. Б. Житков «Как я ловил человечков».	3

44	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
45	Константин Бальмонт «Гномы»	1
46	Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	1
47	Обобщение по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
48	Проверочная работа по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
<b><i>Учимся любить (16 часов)</i></b>		
49	Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	1
50	Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
51	Маша Вайсман «Лучший друг медуз»	1
52	А. Куприн «Слон»	3
53	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3
54	С. Козлов «Если меня совсем нет»	1
55	С. Козлов «Если меня совсем нет»	1
56	Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	1
57	Работа над составлением литературного сборника	1
58	Обобщение по разделу «Учимся любить»	1
59	Проверочная работа по разделу «Учимся любить»	1
60	<b>Работа с хрестоматией</b> Тим. Собакин. Самая большая драгоценность	1
<b><i>Набираемся житейской мудрости (12 часов)</i></b>		
61	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1
62	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1
63	Лента времени литературных произведений	1
64	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с поговоркой. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»	1
65	Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград»	1
66	Иван Крылов «Квартет»	1
67	Иван Крылов «Лебедь, щука и рак»	1
68	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1
69	Бытовые сказки. «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1
70	<b>Работа с хрестоматией.</b> Басни Л. Н. Толстого «Собака и её тень», «Садовник и сыновья», «Учёный сын» (В. Ю. Свиридова)	1
71	Обобщение по разделу «Набираемся житейской мудрости»	1
72	Проверочная работа по разделу «Набираемся житейской мудрости»	1
<b><i>Продолжаем разгадывать секреты смешного (12 часов)</i></b>		

73	Л. Каминский «Сочинение»	1
74	И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса»	1
75	М. Бородицкая «На контрольной...», Л. Яковлев «Для Лены», М. Яснов «Подходящий угол»	1
76	Н. Тэффи «Преступник»	3
77	К. Чуковский «От двух до пяти», Г. Остер «Вредные советы», Т. Пономарёва «Помощь»	1
78	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	3
79	Обобщение по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1
80	Проверочная работа по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1
<b>Как рождается герой (26 часов)</b>		
81	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы»	1
82	Б. Заходер «История гусеницы». Ю. Мориц «Жора Кошкин»	1
83	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	1
84	Б. Заходер «История гусеницы»	2
85	М. Яснов «Гусеница - Бабочке»	1
86	Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина»	1
87	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	4
88	Л. Пантелеев «Честное слово»	3
89	Картины О. Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	1
90	Отрывки из поэмы Н. Некрасова «На Волге»	4
91	Иллюстрация А. Мещерского «У лесного озера»	1
92	Обобщение по разделу «Как рождается герой»	1
93	Проверочная работа по разделу «Как рождается герой»	1
94	<b>Работа с хрестоматией.</b> Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	4
<b>Сравниваем прошлое и настоящее (20 часов)</b>		
95	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. Картина Б. Кустодиева «Масленица», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского	1
96	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4
97	Иллюстрации В. Боровиковского, З. Серебряковой	1
98	А. Пушкин «Цветок»	1
99	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
100	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1

101	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1
102	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
103	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»)	1
104	А. Гайдар «Чук и Гек». Постоянство в природе и чувствах людей. Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день»	1
105	Обобщение по разделу «Сравниваем прошлое и настоящее»	1
106	Проверочная работа по разделу «Сравниваем прошлое и настоящее»	1
107	Итоговая комплексная работа	1
108	<b>Работа с хрестоматией</b> Ю.Коваль. Под соснами	1
109	<b>Работа с хрестоматией.</b> Константин Паустовский «Стальное колечко» (В. А. Лазарева)	3