

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора школы по НМР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.	« ____ » _____ 2021 г.	Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

ДЛЯ 4 КЛАССА
на 2021/2022 учебный год

Программу составила
учитель начальных классов
Стебенькова В.А.
Педстаж 43 года

Петровск-Забайкальский
2021

Рабочая программа разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; - позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность; - знание основных моральных норм поведения; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций - знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознавать значимость чтения на русском языке для личного развития; - способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - представления о своей этнической принадлежности; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - формировать представления о мире, национальной истории и культуре; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.
<p>Познавательные УУД</p>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; - анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям); - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста);

<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Коммуникативные УУД

<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>в рамках коммуникации как сотрудничества:</u> - работать в паре и группе: распределять работу между собой и товарищами, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; - <u>в рамках коммуникации как взаимодействия:</u> - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них. - определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускники:

- Овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов.
- Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- Научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- Будут составлять несложные монологические высказывания о героях, событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- Научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения; получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и др.);
- Научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- Овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;
- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видео-фрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе: писать сценарии, создавать инсценировки по произведению, небольшие сюжетные видеопроизведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста, высказывания. Понимание смысла звучащей речи.

Чтение вслух. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Чтение про себя. Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Умение читать короткий маркированный текст, фрагменты текста.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или полного ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений от текста, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

Работа с текстом художественного произведения. Умение определять характер героя, его поступки, анализ поведения разных героев. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Понимать авторскую точку зрения, выделять основную мысль, обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделение в тексте отдельных частей, составление плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника, навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека. Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного

помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в авторской сказке- интерес к миру чувств.

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Народная и авторская сказка.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств

Элементы творческой деятельности.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Тематическое планирование, 17 ч.

№ п/п	Тема урока	Кол- час.
1.	А.П.Гайдар «Голубая чашка»	2
2.	А.Погорельский «Черная курица или Подземные жители	2
3.	К.Г Паустовский «Растрепанный воробей» «Похождения жука-носорога»	4
4.	И.А.Кабыш «Сказка»	1
5.	Н.И.Дубов «Беглец»	2
6.	Л.А. Кассиль «Конduit и Швамбрания Пропавшая королева...	3
7.	В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение»	2
8.	Резерв	1 =17ч

Тематическое составлено по

Хрестоматия по литературному чтению, 4класс, Лазарева В.А.

**Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы
по литературному чтению**

Название цифровых образовательных ресурсов	Электронный адрес
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Презентации уроков «Начальная школа».	http://nachalka.info/about/193
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.festival.1september.ru
Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».	www.km.ru/education
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).	www.uroki.ru
Нацпроект «Образование»	http://mon.gov.ru/proekt/ideology
Проект «Информатизация системы образования»	http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm
Сайт «Все для учителей начальной школы»–	http://www.nsc.1september.ru
Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения»	http://www.standart.edu.ru
Сайт ГОУ ДПО ЧИППКРО	http://www.ipk74.ru
Сайт журнала «Вестник образования»	http://www.vestnik.edu.ru
Сайт журнала «Начальная школа»	http://www.n-shkola.ru
Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации	http://www.mon.gov.ru