

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора МОУ- гимназия №1 по НМР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.	« ____ » _____ 2021 г.	Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа
по родной литературе в 9 классе

Разработана учителем
русского языка и литературы
Леоновой Галиной Викторовной
Высшая квалификационная категория

2021- 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании» с п. 2,6 ст. 28
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10
- Учебным планом МОУ – гимназия №1 Приказа № 68 от 13.09.2018 г Положение «Об изучении предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература» в МОУ-гимназия №1»

Целями изучения курса «Родная русская литература» являются: - воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

регулятивные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные: 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты:

- 1) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 2) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 3) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы края;
- 4) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 5) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- б) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Литературное Забайкалье. Ведущие имена забайкальских писателей и поэтов. Краткая характеристика их творчества и вклад в литературный фонд края и страны.

Виктория Балябина Забайкальская старина. «Аргуней». Бережение памяти. Кодекс чести забайкальских казаков. Село. Семья. Хлеб. Старики. Свадьба у забайкальских казаков.

Василий Иванович Балябин «Забайкальцы» - роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны. Человек на войне.

Н.Д.Кузаков «Ветка багула». Лунные колокола»; легенды Забайкалья. Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Поэтическое слово Забайкалья. Творчество Олега Афанасьевича Димова. Сказ о Фёдоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут. Нравственные ценности забайкальцев.

Г.А.Головатый «Я в мир пришёл, чтоб жить». Сила духа. Преодоление жизненных невзгод.

М.Е.Вишняков. Глубина восприятия народной мудрости. Песенное творчество. Переводчик «Слова о полку Игореве».

Б.К.Макаров. Сын акшинской земли. Патриотические и лирические образы героев поэта.

Вячеслав Вьюнов. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Творчество самобытных любителей слова г.Петровска – Забайкальского: Василий Иванович Агафонова "Книга памяти забайкальских металлургов". Михаил Филиппович Горюнов «Возвращение в жизнь». Средства выражения авторской позиции. Отражение исторических реалий.

Тематическое планирование

№ раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Литературное Забайкалье.	1 час
2	Забайкальская старина	4
3	По страницам книг забайкальских писателей	6
4	Поэтическое слово Забайкалья	4
5	Творчество самобытных писателей города	2

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Литераторы Забайкалья		
2.	Виктория Балябина. Забайкальская старина. «Аргунеи». Бережение памяти	1 ч	
3.	Кодекс чести забайкальских казаков. Село. Семья. Хлеб. Старики.	1 ч	
4	В.Балябина. «Аргунеи». Главы «Помочь», «Праздники».	1	
5	Виктория Балябина. «Аргунеи» Свадьба у забайкальских казаков.	1	
6-7	По страницам книг забайкальских писателей. В.И.Балябин «Забайкальцы» - роман о жизни забайкальского казачества в годы революции и гражданской войны	2 ч	
8	Н.Д.Кузаков «Ветка багула»,	1 ч	
9	Н. Д. Кузаков. Лунные колокола»; легенды Забайкалья	1	
10-11	Димов, О.А. Сказ о Фёдоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут	2	
12	Г.А.Головатый «Я в мир пришёл, чтоб жить»	1	
13	Творчество М.Е.Вишнякова	1	
14	Сын акшинской земли - Б.К.Макаров	1	
15	Вячеслав Вьюнов – лауреат литературной премии имени М.Вишнякова	1	
16	Творчество Василия Ивановича Агафонова. "Книга памяти забайкальских металлургов".	2 ч	
17	Михаил Филиппович Горюнов. «Возвращение в жизнь»		

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Из современной русской литературы (6)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов.«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов области (3)Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине