

«Рассмотрено» Руководитель кафедры: _____/ФИО/ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.	«Согласовано» Заместитель _____ директора школы по НМР _____ _____/ФИО/ « ____ » _____ 2021 г.	«Утверждаю» Директор МОУ–гимназия №1 _____/ФИО/ Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021 г.
--	--	--

Рабочая программа Литературное чтение для 1 класса на 2021-2022 учебный год

*Программу составила
учитель начальных классов
Халтурина О.В*

Аннотация к программе по литературному чтению

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МОУ-гимназия № 1, а так же Образовательной программы по литературному чтению УМК «Школа России» Азбука В.Г.Горецкий, Литературное чтение Н.А.Чуракова.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);

- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/без- нравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных

ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (132 ЧАСА)

№	Содержание программного материала	Количество часов
Обучение чтению (92 ч)		
1	Добукварный период	14 ч
2	Обучение чтению	58 ч
3	Послебукварный период	20 ч
Литературное чтение (40 ч)		
1	Вводный урок	1 ч
2	На Огородах Бабы Яги	7 ч
3	Пещера Эхо	7 ч
4	На пути в Волшебный лес	5 ч
5	Клумба с колокольчиками	7 ч
6	В лесной школе	7 ч
7	Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения.	6 ч
	Итого	132 ч

Тематическое планирование

№	Название раздела/темы	Количество часов в год раздела/темы	Дата		примечания
			план	изменения	
Обучение чтению (92 ч)					
Добукварный период (14 ч)					
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1			
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1			
3	Слово и предложение.	1			
4	Слог.	1			
5	Ударение.	1			
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1			
7	Звуки в словах.	1			
8	Слог-слияние.	1			
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			
Букварный период 58 часов					
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1			
16	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1			
17	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1			
18	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1			
19	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1			
20	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1			
21	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	2			
22	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1			
23	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1			
24	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1			
25	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1			
26	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1			

27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1			
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1			
29	Гласные буквы <i>Е, е.</i>	1			
30	Гласные буквы <i>Е, е.</i>	1			
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1			
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1			
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с.</i>	1			
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с.</i>	1			
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1			
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1			
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1			
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т.</i>	1			
42	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
43	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
44	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1			
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i>	1			
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i>	1			
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			
49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			

50	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1			
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1			
58	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1			
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			
61	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
62	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1			
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			
65	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			
66	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1			
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1			
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
72	Русский алфавит.	1			
Послебукварный период (20 ч)					
73	Как хорошо уметь читать!	1			
74	<i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			
75	Наше Отечество	1			
76	Создатели славянской азбуки	1			
77	Первый букварь	1			
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1			
79	Л. Н. Толстой о детях	1			
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель	1			
81	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1			
82	В. В. Бианки. «Первая охота»	1			
83	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды	1			

	два»				
84	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1			
85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			
86	С.В. Михалков «Котята»	1			
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1			
88	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1			
89	Проект: «Живая Азбука»	1			
90	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов	1			
91	Конкурс чтецов	1			
92	Прощание с «Азбукой»	1			
Литературное чтение (40 ч)					
93	Вводный урок	1			
На огородах Бабы Яги (7 ч)					
94	На огородах Бабы Яги	1			
95	Про белого бычка	1			
96	Про сороку и рака	1			
97	Докучные сказки	1			
98	Считалки	1			
99	Загадки, заклички	1			
100	Скороговорки	1			
Пещера Эхо (7 ч)					
101	Г.Остер. Эхо	1			
102	Д.Хармс. Очев-очень вкусный пирог	1			
103	Н.Носов. Приключения Незнайки	1			
104	И.Пивоварова. Кулинаки	1			
105	А.Дмитриев. Шлагбаум	1			
106	Рифма	1			
107	Повторение и обобщение.	1			
На пути в волшебный лес (5 ч)					
108	Репка	1			
109	Сказки-цепочки	1			

110	Русские народные сказки	1		
111	Произведения из старинных книг	1		
112	Повторение и обобщение	1		
Клумба с колокольчиками (7 ч)				
113	Е.Благинина. Жук А.Усачёв. Оса	1		
114	Д.Ривз. Шумный Ба-бах	1		
115	М.Горький. Воробьишко	1		
116	М.Горький. Воробьишко	1		
117	А.Усачёв. Буль-буль	1		
118	Из старинных книг	1		
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		
В лесной школе (7 ч)				
120	В лесной школе	1		
121	Т.Собакин. Необычное стихотворение	1		
122	Б.Заходер. Где поставить запятую?	1		
123	В.Лунин	1		
124	Э.Успенский. Разгром	1		
125	Из старинных книг	1		
126	Повторение и обобщение	1		
Музей Бабы Яги. Тайна особого зрения. (6 ч)				
127	И.Токмаков. В одной стране	1		
128	С.Козлов. Туман.	1		
129	С.Воронин. Необыкновенная ромашка	1		
130	На выставке рисунков Ю.Васнецова	1		
131	Прибаутки. Небылицы.	1		
132	Повторение и обобщение	1		

Итого:

132 часа