

<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Руководитель кафедры:</p> <p>_____/ФИО/</p> <p>Протокол № ____ от</p> <p>« ____ » _____ 2021 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора школы</p> <p>по НМР _____/ФИО/</p> <p>« ____ » _____ 2021 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b></p> <p>Директор МОУ–гимназия №1</p> <p>_____/ФИО/</p> <p>Приказ № _____ от</p> <p>« ____ » _____ 2021 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа**

**Литературное чтение на родном языке**

**для 1 класса**

**на 2021-2022 учебный год**

*Программу составила*

*учитель начальных классов*

*Халтурина О.В*

**Петровск – Забайкальский**

**2021г**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)
- Устав МОУ Гимназия №1;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Гимназия №1
- Учебный план МОУ Гимназия №1 на 2021-2022 учебный год;
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение на родном языке» Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.
- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.
- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### **Метапредметные результаты**

#### **В области познавательных УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в произведениях;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- рассказывать небольшие тексты, создавать модель произведения, отражающую тему, жанр и название

произведения.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на

примерах поступков героев литературных произведений русских авторов

#### **В области коммуникативных УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- оформлять свои мысли в устной на уровне предложения или небольшого текста;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать тексты русских произведений

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять итоговый контроль (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая

операция, входящая в состав учебного действия)

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- оценивать результаты деятельности;
- анализировать собственную работу;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

### **Личностные результаты**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- положительное отношение к уроку литературного чтения на родном языке; первоначальные

представления о нравственных понятиях (добродетель и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;

- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

##### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к произведениям на родном языке.

## **1. Содержание учебного предмета**

### Устное народное творчество (5 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

#### Русская литература XIX века (6 ч)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### Современная литература (6 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	5
2	Русская литература XIX века	6
3	Современная литература	6
	Итого	17

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	дата	Примечание
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Загадки, небылицы, песенки, потешки.		
2.	Русская народная сказка «Волк и коза»		
3.	Русская народная сказка «Лиса и дрозд»		
4.	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»		
5.	КВН «Что за прелесть эти сказки!»		
6.	В.И. Даль «Старик – годовик»		
7.	В.А Жуковский «Жаворонок». Н.В. «Кукольник», «Жаворонок». Сравнение.		
8.	И.А. Крылов «Чиж и голубь»		
9.	Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Ученый сын»		
10.	И.С. Тургенев «Воробей»		
11.	К.Д. Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце», «Любопытство», «Лиса Патрикеевна».		
12.	Я. Акин «Жадина», «Неумейка».		
13.	Н.М. Артюхова «Большая береза».		
14.	В.А. Осеева «Сыновья», «Хорошее».		
15.	М.М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Еж».		
16.	Н.И. Сладков «Всему свое время», «Почему год круглый».		
17.	Е.Л. Шварц «Как Маруся начала учиться».		

На изучение предмета отводится 1 час в две недели, итого 17 часов за учебный год. В течение учебного года запланировано 4 контрольные работы. Срок реализации программы 2021-2022 учебный год.