

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора МОУ- гимназия №1 по НМР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.	« ____ » _____ 2021 г.	Приказ № _____ от « ____ » _____ 2021 г.

Рабочая программа
по литературе в 9 классе

Разработана учителем
русского языка и литературы
Леоновой Галиной Викторовной
Высшая квалификационная категория

2021- 2022 г

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе ФГОС, Программы для общеобразовательных учреждений « Литература 5-11 классы. Под ред. Г.И. Беленького» 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2015 год. Программа рассчитана на 105 часов (3 урока в неделю) с проведением уроков внеклассного чтения и развития речи.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в

непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа

решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой

манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;

- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

• К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

- Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:
 - выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
 - покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
 - покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
 - проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
 - сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
 - определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
 - дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также

истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

- Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:
 - выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
 - определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
 - определите позицию автора и способы ее выражения;
 - проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
 - объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
 - озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
 - напишите сочинение-интерпретацию;
 - напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Содержание программы учебного курса

Введение. Краткое теоретическое введение.

І. Литература Древней Руси Возникновение литературы на Руси.

Для чтения и изучения «Слово о полку Игореве». Переводы и поэтические переложения «Слова».

ІІ. Литература XVIII века

Общая характеристика литературы XVIII века. Сведения о классицизме.

М. В. ЛОМОНОСОВ. *Для чтения и бесед* «Разговор с Анакреоном», «Ода 1747 года», духовные оды и другие произведения.

Д. И. ФОНВИЗИН. *Для чтения и бесед* «Недоросль».

А. Н. РАДИЩЕВ. *Для чтения и бесед* «Путешествие из Петербурга в Москву» (фрагменты).

Г. Р. ДЕРЖАВИН. *Для чтения и бесед* «Властителям и судиям» (фрагменты), Ода «Фелица», «Русские девушки», «Памятник».

- И. М. КАРАМЗИН.** *Для чтения и бесед* «Бедная Лиза». . Сентиментализм в литературе. Внеклассное чтение «Наталья, боярская дочь»
- III. Литература XIX века** Романтизм и реализм в литературе первой половины XIX века.
- В. А. ЖУКОВСКИЙ.** Сведения о жизни и творчестве с обобщением изученного («Светлана», «Перчатка», «Лесной царь»). Романтизм поэта. Жуковский-переводчик. *Для чтения и бесед* «Море».
- А. С. ГРИБОЕДОВ.** *Для чтения и изучения.* «Горе от ума».
- А. С. ПУШКИН.** *Для чтения и изучения*
«К Чаадаеву», «К морю», «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» (1825 г.), «Анчар», «Пророк», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «На холмах Грузии...», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».
- «Евгений Онегин». Понятие о литературном типе.
Для чтения и бесед «Пиковая дама». «Моцарт и Сальери».
- М. Ю. ЛЕРМОНТОВ.** *Для чтения и изучения*
«Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «И скучно, и грустно...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Расстались мы, но твой портрет...», «Ничий», «Прощай, немытая Россия...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Пророк», «Родина».
- «Герой нашего времени».
- Н. В. ГОГОЛЬ.** *Для чтения и изучения*
«Мертвые души». «Шинель»
Вн.чт. «Невский проспект» «Портрет», «Нос», «Коляска»
- Н.А. Некрасов** Тройка. Размышления у парадного подъезда. Любовная лирика. (К***. Письма. Горящие письма)
- А. Н. ОСТРОВСКИЙ.** *Для чтения и бесед* «Свои люди — сочтемся».
- Островский — мастер языка. Реализм Островского («пьесы жизни»).
- Вн.чт. «Доходное место», «Бедность не порок», «Снегурочка»
- IV. Литература XX века. А. А. БЛОК.** *Для чтения и изучения*
«Россия», «О, я хочу безумно жить...», «Да. Так диктует вдохновенье...»; «Земное сердце стынет вновь...», «Сольвейг», «Утро в Москве», «Ты — как отзвук забытого гимна...». **Вн.чт.** «Лениво и тяжело плывут облака...», «Осенний лист», «Сусальный ангел», «Мы встречались с тобой на закате...».
- В. В. МАЯКОВСКИЙ.** *Для чтения и изучения*
«Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение...», «Разговор на одесском рейде...». Новаторство Маяковского в стихосложении.
Для чтения и бесед «Гимн ободу», «Подлиза» и другие стихотворения.
- С. А. ЕСЕНИН.** *Для чтения и изучения*
«С добрым утром!», «Я покинул родимый дом...», «Пороша», «Голубень», «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова», «Низкий дом с голубыми ставнями...».
- М. А. БУЛГАКОВ.** *Для чтения и бесед*
«Собачье сердце» (обзор с разбором избранных глав, например: I, II, VI, VIII, эпилога).
Вн.чт. «Ханский огонь», «Записки юного врача»
- А. И. СОЛЖЕНИЦЫН.** *Для чтения и бесед* «Матренин двор».
- V. Зарубежная литература. Данте Алигьери.** Божественная комедия. (фрагменты)
- Уильям Шекспир.** Гамлет, принц Датский (в сокращении)
- Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер.** Вильгельм Телль (пересказ легенды). Вильгельм Телль (фрагмент драмы)
- Иоганн Вольфганг Гёте.** Фауст (в сокращении)
- Джордж Байрон.** Шильонский узник.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Теория	Практика		
			Сочинение домашнее	Сочинение классное	ТЕСТ
Введение	1	1			
РАЗДЕЛ 1. Возникновение литературы на Руси « Слово о полку Игореве»	6	5	1		
Раздел 2. Литература 18 века. Сведения о классицизме. Русский классицизм	1	1			
М.В.Ломоносов	4	4			
Д.И.Фонвизин	4	3		1	
А.Н.Радищев	2	2			
Н.М.Карамзин	4	3 +1 В/Ч			
Г. Р. Державин	1	1			
Раздел 3. Золотой век русской литературы. Романтизм и реализм в русской литературе 19 века	1	1			
Романтическая лирика Жуковского, Батюшкова, Баратынского.	2	2			
А.С.Грибоедов	10	8		1	1
А.С.Пушкин	17	14 +1 В/Ч	1	1	
М.Ю.Лермонтов	9	8	1		
Н.В.Гоголь	11	8+2 В/Ч	1		
А.Н.Островский	4	3 + 1 В/Ч			
Н.А Некрасов	4	4			
Л.Н.Толстой	3	2		1	
Раздел 4. Литература 20 в. А.А.Блок	3	3			
В.В.Маяковский	4	4			
С.А.Есенин	4	3		1	
М.А. Булгаков	5	4		1	
А.И.Солженицын	2	2			
Зарубежная литература	5	5			
Итого:	105	94	4	6	1

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	№ п/п	Дата
	Введение. Теория. Автор, рассказчик	1	6.09
Древнерусская литература	Характеристика древнерусской литературы	2	11.09
	«Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция.	3	12.09
	Идейный смысл «Слова». Родина – основной художественный образ «Слова»	4	13.09
	Поэтический мир и герои «Слова о полку Игореве». Михаил Вишняков – забайкальский поэт, переводчик «Слова»	5	7.09
	Подготовка к домашнему сочинению «Дела давно минувших дней».	6	19.09
Литература 18 века	Из литературы XVIII века. Сведения о классицизме. Русский классицизм.	7	21.09
	М Ломоносов. Черты личности Ломоносова. Ломоносов - филолог»Разговор с Анакреоном»	8	24.
	Жанр оды. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны. 1747г.». Образ России. Прославление родины, мира, науки, и просвещения	9	26.09
	Д.Фонвизин. Сведения о жизни и деятельности писателя. История создания комедии «Недоросль».	10	28.09
	Обзор содержания пьесы «Недоросль». Положительные персонажи.	11	1.10
	Отрицательные персонажи комедии «Недоросль». Конфликт в комедии и особенности композиции.	12	3.10
	Подготовка к домашнему сочинению «Вот злонравия достойные плоды»	13	5.10
	А Н.Радищев. Жизненный подвиг писателя. Жанр «Путешествия из Петербурга в Москву»	14	8.10
	Г. Р. Державин. Сведения о жизни и творчестве. Заслуги поэта перед русской литературой.	15	10.10
	Сочетание элементов оды, сатиры в стихотворениях Державина.	16	12
	Жизнь и творчество Н.М.Карамзина. Карамзин – писатель. Карамзин – историк.	17	15.
Внимание к внутреннему миру человека в повести Н.Карамзина «Бедная Лиза».	18	17.	
	19	19.10	
	Сентиментализм в повести Карамзина.	20	22
Из литературы XIX века	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. Черты романтизма в лирике.	21	24.10
	В.А.Жуковский – автор оригинальных баллад. Жуковский – переводчик.	22	26.10
	А. С. Грибоедов. Сведения о жизни и творчестве. Своеобразие жанра и композиции пьесы «Горе от ума»	23	5.11
	А. С.Грибоедов. «Горе от ума». Замысел комедии, основной конфликт	24	7
	А.Грибоедов. «Горе от ума». Чацкий и Софья в 1-ом действии комедии, история их отношений. Молчалин	25	9

А.Грибоедов. «Горе от ума».Чацкий, Фамусов и Софья во 2 действии	26	12
А.Грибоедов. «Горе от ума».3 д. как кульминация общественного и любовного сюжетов комедии	27	14
А.Грибоедов. «Горе от ума». Ум в понимании Чацкого и фамусовского общества	28	16
А.Грибоедов. «Горе от ума».4д. как развязка любовного конфликта. Столкновение героя с обществом. Поражение и победа Чацкого.	29	19
А.Грибоедов. «Горе от ума».Автор и герой комедии. Богатство языка	30	21
Интеллектуальная игра (тест) по комедии « Горе от ума	31	23
А.Грибоедов. «Горе от ума».Сочинение.	32	26
А Пушкин. Сведения о жизни и творчестве. «19 октября». « К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «К морю», «И.И.Пушину»	33	28
А Пушкин. «Анчар». История создания, анализ. Звукозапись стихотворения.	34	30
А.С. Пушкин. Лирика любовного чувства. « Я помню чудное мгновенье», « На холмах Грузии лежит ночная мгла», « Я вас любил», « Мадонна».	35	3.12
А. Пушкин. Стихи о поэзии. Анализ стих. «Я памятник воздвиг себе нерукотворный», « Пророк».	36	5
А. С. Пушкин «Евгений.Онегин». История создания романа Главные герои. Онегинская строфа.	37	7
А.Пушкин «Е.Онегин – Первый реалистический роман в русской литературе.«Им овладело беспокойство».	38	10
А. Пушкин. « Евгений Онегин» Онегин в деревне. Онегин и Ленский.		12
А.Пушкин «Е.Онегин». «Татьяна, милая Татьяна..». Образ автора в романе.		14
А. Пушкин..Онегин снова в Петербурге. Дальнейшие судьбы героев.		17
Подготовка к сочинению по роману « Евгений Онегин»		19
А. С. Пушкин. Из драматических произведений. Трагедия «Моцарт и Сальери»		21
А.С. Пушкин. Нравственная проблематика трагедии		24
М.Лермонтов. Сведения о жизни и творчестве. «Смерть поэта», «Поэт». «Пророк».		26
М.Лермонтов. Поэтическая исповедь поэта. « Дума», «Как часто пёстрою толпою окружён». «И скучно и грустно»		28
М.Лермонтов Поэзия любви. «Нищий». «Молитва»		14.01
М.Лермонтов Отчизна в лирике поэта. «Родина», «Прощай, немытая Россия»		16
М.Лермонтов «Герой нашего времени» Особенности композиции. История души человека, не нашедшего высокой цели жизни.		18
М.Лермонтов «Герой нашего времени». Беспощадный самоанализ Печорина, противоречие его натуры		21

	М.Лермонтов «Герой нашего времени».Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина		23
	Печорин и Онегин. Оценка романа в русской критике. Подготовка к домашнему сочинению по роману « Герой нашего времени»		25
	Н Гоголь Сведения о жизни и творчестве.. Петербург в жизни Гоголя.		30.01
	Н Гоголь «Шинель». Жизненный источник повести. Петербург 30-40-ых годов.		1.02
	Н.Гоголь «Мёртвые души». Своеобразие жанра. История создания. Комментированное чтение 1гл.		4
	Н.Гоголь «Мёртвые души».. Смысл названия. Композиция 1 тома. Образы помещиков (Манилова, Коробочки, Ноздрёва) гл.2,3,4.	3 часа	6
	Н.Гоголь «Мёртвые души» Образы помещиков (Собакевича, Плюшкина)		8
	Н.Гоголь «Мёртвые души» Чичиков. Идеино- композиционное значение образа Чичикова.		11
	Н.Гоголь «Мёртвые души». Гоголевский смех сквозь слёзы, лирические отступления. Образ автора . Подготовка к сочинению.		13
	Н.А.Некрасов. Истинная и страстная любовь к народу.	71	15
	Некрасов Любовная лирика		18
	А. Островский Сведения о жизни и творчестве.	72	20
	А. Островский Народная феерия «Снегурочка»	73	22
	А. А.. Блок. Сведения о жизни и творчестве поэта. Тема загадочной и бесконечно любимой Родины. Стихотворения « Россия», « Родина».	75-76	25
Литература XX века	А. Блок. Стихи о трагедии поэта в «страшном мире». « О, я хочу безумно жить...», «Да. Так диктует вдохновенье...».	77 78	27
	А. Блок. Покоряющая сила любви в лирике поэта. « Сольвейг», « Земное сердце стынет вновь», «Утро в Москве» и др. стихи.	79 80	29
	В. В. Маяковский. Слово о жизни и творчестве . «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический пафос стихотворения.	81	3.03
	В. Маяковский. « Необычайное приключение...» Анализ. Выразительное чтение наизусть.	82	5
	В.Маяковский. Своеобразие любовной лирики поэта. « Разговор на одесском рейде десантных судов...» .	83	7
	В. Маяковский - сатирик. « Гимн обеду», « Подлиза». Чтение и анализ.	84	10
	С. Есенин. Слово о поэте. Родина и родная природа как источник лирических переживаний. Чтение и анализ стихотворений. « Край любимый. Сердцу снятся...», « Низкий дом с голубыми ставнями» и др. Чтение наизусть.	85 86	12 14
	Философская лирика С. Есенина. « Отговорила роща золотая», « Листья падают»	87	17
	С. Есенин. « Братья наши меньшие в лирике поэта». Стихотворение « Собаке Качалова». Чтение наизусть.	88	19
	С. Есенин. Сочинение. Восприятие, истолкование, оценка стихотворения.	89	21

	М. А. Булгаков. Сведения о жизни и творчестве. Повесть « Собачье сердце»	90	24
	М. Булгаков . « Собачье сердце».	91	26
	М. Булгаков. «Собачье сердце». Шариков и Швондер. Шариков и шариковщина. Главы 5 – 9.	92	31.03
	М. Булгаков. « Собачье сердце».Конец эксперимента. Главы 8 – 9. Эпилог.	93	2.04
	М. Булгаков. «Собачье сердце». Смысл названия повести .СОЧИНЕНИЕ	94	4
	А. Солженицын. Сведения о жизни и творчестве писателя. « Матрёнин двор» . Чтение и анализ.	95	9
	А. Солженицын «Матрёнин двор».Своеобразие жанра. Смысл « праведничества.» героини рассказа.	96	11
	Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне. Б. Васильев. « А зори здесь тихие».	97	14
Зарубежная литература	Данте Алигьери. Божественная комедия. (фрагменты)	98	16
	Уильям Шекспир. Гамлет, принц Датский (в сокращении)	99	21
	Иоганн Кристоф Фридрих Шиллер. Вильгельм Телль (пересказ легенды). Вильгельм Телль (фрагмент драмы)	100	23
	Иоганн Вольфганг Гёте. Фауст (в сокращении)	101	2.05
	Иоганн Вольфганг Гёте. Фауст (в сокращении)	102	5
	Джордж Байрон. Шильонский узник.	103	12
	Подготовка к ОГЭ	104	14-23.