

МОУ гимназия № 1

Забайкальский край г. Петровск-Забайкальский

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель кафедры:</p> <p>Штыкина О.Н.</p> <p>Протокол № ___ от</p> <p>«___»_____2021 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Зам директора школы по НМР:</p> <p>Мильчук Т.Д.</p> <p>«_30_»_____08__2021г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МОУ гимназия №1:</p> <p>Леонова Г.В.</p> <p>Приказ №_____ от</p> <p>«_31_»_____08__2021 г.</p>
---	--	---

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ 2 КЛАССА «Б» ПО ПРЕДМЕТАМ:

- 1) математика
- 2) русский язык
- 3) литературное чтение
- 4) родной язык
- 5) литературное чтение на родном языке
- 6) окружающий мир
- 7) изобразительное искусство
- 8) технология
- 9) музыка

Составила учитель начальных классов:

Крупенникова А.Н.

2021-2022 уч.год

Рабочие программы разработаны в соответствии со следующими документами:

- статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;
- приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
- приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81)
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МОУ-гимназия №1;
- устав школы.

МАТЕМАТИКА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — 2-е изд. переработанное — М.: Просвещение, 2019.

Цель:

- Формирование системы начальных математических знаний.

Задачи:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умения аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 140 ч в год при 4 часах в неделю.

Учебно-методическое обеспечение

Книгопечатная продукция:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Математика: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — 2-е изд. перераб. — М. : Просвещение, 2017.
3. Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. М.: Просвещение, 2011.- 80 с.
4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с прил. На электрон. Носителе. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019 г.
5. Моро М.И., Волкова С.И.. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019 г.
6. С. И. Волкова. Математика 2 класс. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2019 г.
7. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013.-464 с.
8. Буденая И.О., Илюшин Л. С. Математика. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2018 г.
9. Бантова М. А., Бельтюкова М. А., Степанова С. В. Математика. Методические рекомендации 2 класс. М.: Просвещение, 2016 г.

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер педагога
3. Проектор.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные УУД:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные УУД:

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД:

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;

- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД:

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений
Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
- раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
- на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение / уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её
- или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения • длины, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$;
- читать и записывать значение величины • время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$;
- определять по часам время с точностью до минуты;

- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Обучающийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- использовать термины уравнение, буквенное выражение.

Получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий умножения и деления;

- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- читать и записывать значения длины, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

- вычислять длину ломаной, состоящей из 2—5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- проводить логические рассуждения и делать выводы.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах,
- определяя правило составления таблиц;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Нумерация (16ч)

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.(70ч)

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.(39ч)

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых.

Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.(11ч) **4 ч - резерв**

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Числа от 1 до 100». «Нумерация»	18 часов	Контрольная работа №1, №2
2.	«Числа от 1 до 100». «Сложение и вычитание» (устные вычисления).	46 часов	Контрольная работа №3, №4, №5.
3.	«Числа от 1 до 100». «Сложение и вычитание» (письменные вычисления)	29 часов	Контрольная работа №6
4.	«Числа от 1 до 100» «Умножение и деление»	25 часов	Контрольная работа №7, №8.
5.	Табличное умножение и деление. Повторение изученного во 2 классе	18 часов	Контрольная работа №9
	Итого	134 ч	9

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Числа от 1 до 20.	1
2.	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.	1
3.	Десяток. Счёт десятками до 100	1
4.	Числа от 11 до 100. Образование, чтение и запись числа	1
5.	Поместное значение цифр	1
6.	Однозначные и двузначные числа.	1
7.	Единица измерения длины – миллиметр.	1
8.	Единица измерения длины – миллиметр.	1
9	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1
10	Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение пройденного в 1 классе»	1
11	Работа над ошибками. Метр. Таблица единиц длины.	1
12	Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$	1
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	1

14	Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношения между ними.	1
15	Повторение пройденного Что узнали. Чему научились.	1
16	Повторение по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация»	1
17.	Контрольная работа №2 по теме « Нумерация чисел от 1 до 100»	1
18.	Работа над ошибками. Задачи, обратные данной.	1
19	Сумма и разность отрезков	1
20	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого	1
21 22	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	1
23	Час. Минута. Соотношение между ними.	1
24	Длина ломаной.	1
25	Длина ломаной.	1
26	Порядок действий. Скобки.	1
27	Числовые выражения.	1
28	Сравнение числовых выражений.	1

29	Периметр многоугольник	1
30	Свойства сложения	1
31 32	Свойства сложения	1
33	Свойства сложения	1
34	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	1
35	Контрольная работа №3 по теме «Сложение и вычитание»	1
36	Работа над ошибками. Переместительное и сочетательное свойства сложения	1
37	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	1
38	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания	1
39	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$	1
40	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$	1
41	Приём вычисления для случаев вида $26 + 4$, $95 + 5$	1
42	Приём вычисления для случаев вида $30 - 7$	1
43	Приём вычисления для случаев вида $60 - 24$	1

44	Решение задач. Запись решения в виде выражения.	1
45	Решение задач. Запись решения в виде выражения	1
46	Решение задач. Запись решения в виде выражения.	1
47	Приём вычисления для случаев вида $26 + 7$	1
48	Приём вычисления для случаев вида $35 - 7$	1
49	Закрепление по теме «Устные и письменные приемы сложения и вычитания»	1
50	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
51	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
52	Контрольная работа №4 по теме « Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»	1
53	Работа над ошибками. Буквенные выражения	1
54	Повторение пройденного	1
55	Буквенные выражения.	1
56	Буквенные выражения	1
57	Знакомство с уравнениями.	1

58	Уравнение. Закрепление	1
59	Проверка сложения.	1
60	Проверка вычитания.	1
61	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
62	Повторение пройденного	1
63	Повторение пройденного	1
64	Письменный прием сложения вида $45 + 23$	1
65	Письменный прием вычитания вида $57 - 26$	1
66	Проверка сложения и вычитания	1
67	Закрепление изученного по теме «Письменный приём сложения и вычитания»	1
68	Угол. Виды углов.	1
69	Решение задач, раскрывающих смысл арифметических действий сложения и вычитания	1
70	Письменный прием сложения двузначных чисел с переходом через десяток вида $37 + 48$	1
71	Письменный прием сложения вида $37 + 53$	1

72	Прямоугольник. Построение прямоугольника.	1
73	Прямоугольник.	1
74	Письменный прием сложения вида $87 + 13$	1
75	Решение задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на...»	1
76	Письменный прием вычитания в случаях вида $40 - 8$	1
77	Письменный прием вычитания в случаях вида $50 - 24$	1
78	Контрольная работа № 6 «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	1
79	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
80	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
81	Странички для любознательных	1
82	Работа над ошибками. Решение текстовых задач, содержащих отношения «больше на ... », «меньше на...»	1
83	Письменный прием вычитания вида $52 - 24$.	1
84	Закрепление по теме «Письменные приемы сложения и вычитания»	1
85	Закрепление по теме «Письменные приемы сложения и вычитания»	1

86	Прямоугольник.	1
87	Свойства противоположных сторон прямоугольника	1
88	Квадрат	1
89	Квадрат	1
90	«Оригами». Изготовление изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.	1
91	Закрепление по теме «Письменные приемы сложения и вычитания»	1
92	Странички для любознательных - задания творческого и поискового характера.	1
93	Конкретный смысл действия умножения	1
94	Связь действия умножения со сложением.	1
95	Приёмы умножения, основанные на замене произведения суммой	1
96	Решение задач, раскрывающих конкретный смысл действия умножения.	1
97	Периметр многоугольника	1
98	Приёмы умножения единицы и нуля	1
99	Название компонентов и результата умножения	1

100	Закрепление изученного по теме «Умножение»	1
101	Переместительное свойство умножения	1
102	Переместительное свойство умножения.	1
103	Конкретный смысл действия деления	1
104	Конкретный смысл действия деления.	1
105	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления	1
106	Решение задач, раскрывающих смысл действия деления	1
107	Название компонентов и результата деления	1
108	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
109	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»	1
110	Работа над ошибками. Страничка для любознательных	1
111	Связь между компонентами и результатом умножения	1
112	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1
113	Приёмы умножения и деления на 10	1

114	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1
115	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1
116	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1
117	Контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление»	1
118	Работа над ошибками. Умножение числа 2 и на 2.	1
119	Умножение числа 2 и на 2.	1
120	Приемы умножения числа 2	1
121	Деление на 2.	1
122	Деление на 2.	1
123	Деление на 2.	1
124	Итоговая контрольная работа №9.	1
125	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.	1
126	Умножение числа 3 и на 3.	1
127	Умножение числа 3 и на 3	1
128	Деление на 3	1

129	Деление на 3	1
130	Деление на 3.	1
131	Повторение пройденного.	1
132	Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились во 2 классе?	1
133	Повторение изученного во 2 классе	1
134	Повторение изученного во 2 классе	1

РУССКИЙ ЯЗЫК

На основании авторской программы «Русский язык» авторов В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н.Дементьевой

Цель:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека

Задачи:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
- Развитие коммуникативных умений.
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе

- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты.
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.
- Пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место предмета в учебном плане:

Во 2 классе — 175 ч, 5 ч в неделю, 35 учебных недель.

Учебно-методический комплект:

Программа «Русский язык» авторов В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А. (М.: Просвещение, 2014г.).

Учебник Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. - М.: Просвещение, 2020

Дидактические средства для учащихся

Карточки, дидактический материал

Материалы для проведения проверочных работ *Канакина, В. П.* Русский язык. 1–4 классы [Текст] : сборник диктантов и самостоятельных работ / В. П. Канакина, Г. С. Щеголева. – М. : Просвещение, 2014.

О.Н.Крылова. Контрольные работы по русскому языку. К учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык. 2 класс. В 2-х частях». Изд. «Экзамен» Москва, 2015.

Е.М.Тихомирова. Тесты по русскому языку. К учебнику В.П.Канакиной

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
- Компьютер.

- Интерактивная доска.
- Проектор.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся получит возможность для формирования **личностных результатов**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность для формирования **познавательных УУД**:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Обучающийся получит возможность для формирования **коммуникативных УУД**:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования общих предметных результатов:

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;

- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит **возможность научиться**:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся **научится**:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

- определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) – показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит **возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие – глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся **научится:**

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1 – 2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит **возможность научиться:**

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся **научится:**

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит **возможность научиться:**

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся **научится:**

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит **возможность научиться:**

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся **научится**:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит **возможность научиться**:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся **научится**:

- применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст объёмом 40 – 50 слов с доски и из учебника;
- писать под диктовку тексты объёмом 30 – 40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит **возможность научиться**:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наша речь (3 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (3 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (11 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(18 ч)

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогаобразующей роли гласной. Ударение, смысловоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (60 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков. Их смысловоразличительная роль в слов. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков. Их смысловоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (57 ч)

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не**. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение (18 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, морковь, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоко, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания. Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочёты при начертании. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка во 2 классе дети **научатся**:

- понимать – предложение – это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;

- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно, употреблять прописную букву.
- выразительности, грамматической правильности речи учащихся, развития их активного словаря;
- составления предложений на заданную тему;
- употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
- оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
- самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление)
- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Ё;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;
- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Контроль
1	Наша речь.	4	Проверочная работа №1
2	Текст.	5	Входной диктант №1
3	Предложение.	12	Контрольное списывание №1 Контрольный диктант №2
4	Слова, слова, слова...	22	Контрольный диктант №4 за 1 четверть.
5	Звуки и буквы	34	Контрольный диктант №5
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	29	Контрольный диктант №7 Контрольное списывание №2 Проверочная работа
7	Части речи	45	Контрольный диктант №9 Контрольный диктант
8	Повторение	13	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Наша речь (4 ч) Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.	1

2	Человек и его речь.	1
3	Диалог и монолог.	1
4	Наша речь. Проверка знаний	1
5	Текст (5 ч) Текст	1
6	Тема и главная мысль текста	1
7	Части текста	1
8	Входной диктант по теме «Повторение».	1
9	Работа над ошибками. Проверочная работа	1
10	Предложение (12 ч.) Предложение.	1
11	Составление предложений из слов	1
12	Контрольное списывание №1	1
13	Главные члены предложения	1
14	Второстепенные члены предложения	1
15	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1
16	Распространённые и нераспространённые предложения	1
17	Установление связи слов в предложении	1
18	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень»	1
19	Анализ сочинений	1
20	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1
21	Работа над ошибками. Проверочная работа.	1
22	Слова, слова, слова... (22 ч) Лексическое значение слова	1
23	Лексическое значение слова	1

24	Однозначные и многозначные слова	1
25	Прямое и переносное значение многозначных слов	1
26	Синонимы	1
27	Антонимы	1
28	Распознавание среди синонимов и антонимов пар слов	1
29	Контрольный диктант по теме « Слова, слова, слова...»	1
30	Работа над ошибками	1
31	Родственные слова	1
32	Родственные слова	1
33	Корень слова. Однокоренные слова	1
34	Корень слова. Однокоренные слова	1
35	Какие бывают слоги?	1
36	Ударный слог	1
37	Ударный слог	1
38	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
39	Работа над ошибками	1
40	Перенос слова с одной строки на другую	1
41	Перенос слова с одной строки на другую	1
42	Обучающее сочинение по серии картинок	1
43	Проверочная работа по теме « Однокоренные слова»	1
44	Звуки и буквы (34 ч) Звуки и буквы	1
45	Как мы используем алфавит	1
46	Как мы используем алфавит	1
47	Заглавная буква в словах. Проверочная работа	1

48	Гласные звуки	1
49		
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
53	Диктант по теме «Заглавная буква в словах»	1
54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
55	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
56	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
57	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
58	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
59	Развитие речи. Обучающее сочинение	1
60	Проверочная работа по теме «Безударные гласные».	1
61	Работа над ошибками	1
62	Согласные звуки	1
63	Мягкий согласный звук [й'] и буква Й. Деление слов на слоги и для переноса со звуком [й']	1
64	Мягкий согласный звук [й'] и буква Й	1
65	Слова с удвоенными согласными	1
66	Развитие речи	1
67	Наши проекты. «И в шутку и всерьёз»	1
68	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их обозначение на письме буквами	1
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
70	Обозначение мягкости согласного звука на письме	1

71	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	1
72	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	1
73	Контрольный диктант за 1 полугодие.	1
74	Работа над ошибками	1
75	Проверочная работа по теме «Твердые и мягкие согласные	1
76	Наши проекты. Пишем письмо	1
77	Звуки и буквы	1
78	Правописание сочетаний с шипящими звуками (29 ч) Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1
79	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные»	1
80	Наши проекты. Рифма.	1
81	Развитие речи. Обучающее изложение.	1
82	Контрольный диктант по теме «Правописание сочетаний с шипящими звуками»	1
83	Закрепление знаний. Работа над ошибками	1
84	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1
85	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1
86	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу. Проверочная работа.	1
87	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
88	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
89	Проверка парных согласных в корне слова	1

90	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	1
91	Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста	1
92	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1
93	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1
94	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
95	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
96	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана	1
97	Контрольный диктант по теме «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова»	1
98	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. Проверочная работа	1
99	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
100	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
101	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
102	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала	1
103	Контрольное списывание №2	1

104	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1
105	Проверка знаний. Проверочная работа	1
106	Обобщение изученного материала	1
107	Части речи (45 ч.) Части речи	1
108	Части речи	1
109	Имя существительное	1
110	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
111	Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание	1
112	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей	1
113	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	1
114	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи	1
115	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи	1
116	Обучающее изложение	1
117	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	1
118	Контрольный диктант по теме «Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы»	1
119	Работа над ошибками	1
120	Единственное и множественное число имён существительных	1
121	Единственное и множественное число имён существительных	1

122	Единственное и множественное число имён существительных	1
123	Обучающее изложение	1
124	Проверка знаний. Проверочная работа.	1
125	Контрольный диктант за 3 четверть.	1
126	Работа над ошибками	1
127	Что такое глагол?	1
128	Что такое глагол?	1
129	Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
130	Единственное и множественное число глаголов	1
131	Единственное и множественное число глаголов	1
132	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	1
133	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глаголы»	1
134	Что такое текст- повествование?	1
135	Проверка знаний по теме «Глагол». Проверочная работа.	1
136	Что такое имя прилагательное?	1
137	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
138	Прилагательные, близкие и противоположные по значению	1
139	Единственное и множественное число имён прилагательных	1
140	Что такое текст-описание?	1
141	Проверка знаний. Проверочная работа.	1
142	Общее понятие о предлоге	1
143	Раздельное написание предлогов со словами	1
144	Восстановление предложений	1
145	Проверка знаний	1
146	Местоимение как часть речи	1

147	Местоимение как часть речи	1
148	Текст- рассуждение	1
149	Проверка знаний. Проверочная работа	1
150	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1
151	Работа над ошибками	1
152	Повторение (13ч.) Повторение по теме «Текст»	1
153	Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»	1
154	Повторение по теме «Предложение»	1
155	Повторение по теме «Предложение»	1
156	Повторение по теме «Части речи»	1
157	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1
158	Повторение по теме «Правила правописания»	1
159	Контрольное списывание	1
160	Работа над ошибками	1
161	Сочинение по картине	1
162	Итоговый контрольный диктант.	1
163	Работа над ошибками	1
164	Комплексная диагностическая работа по итогам года	1
165-170	Обобщение знаний по изученному в курсе русского языка	5

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений.

На основе авторской программы Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской «Литературное чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Цель:

- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 140 ч. в год (4 часа в неделю)

Учебно-методический комплекс:

1. Программы по учебным предметам. Сост. Р.Г. Чуракова М.: Академкнига/ Учебник, 2012
2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», М.: Академкнига/Учебник, 2012 г.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига/Учебник., 2013г.
4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. Под.ред. Чураковой Н.А., М.: Академкнига/Учебник, 2013 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Технические средства обучения

- Классная доска.
- Персональный компьютер.
- Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

2. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающие научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования

В области познавательных общих учебных действий

Обучающие научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
- выполнять работу по цепочке.
- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- работать в малых группах.
- В рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
 - владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.
 - определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
 - составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.
 - наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
 - содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Содержание учебного материала

№п/п	Тематический раздел	Количество часов
1.	В гостях у Учёного кота	18
2.	В гостях у Незнайки	9
3.	В гостях у Барсука	22
4.	В гостях у Ежика и Медвежонка	16
5.	Точка зрения	35
6.	Детские журналы	7
7.	Природа для поэта – любимая и живая	16
8.	Почему нам бывает смешно	13

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
В гостях у Учёного кота (18 часов)		
1.	Знакомство с библиотекой учёного кота.	1
2.	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
3.	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне». (Хрестоматия).	1
7.	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок».	1
8.	Сказки «Лисичка – сестричка и волк», «Кот и лиса». (Хрестоматия.)	1
9.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1
10.	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	1
11.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
12.	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1

13.	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».	1
14.	Роль волшебных сказок. Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1
15.	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом».	1
16.	Сказка «Сестрица Алёнушка». (Хрестоматия).	1
17.	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом» (иллюстрации к сказке «Репка»)	1
18.	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». (Хрестоматия).	1
В гостях у Незнайки (9 часов)		
19.	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры».	1
20.	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры».	1
21.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».	1
22.	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки».	1
23.	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали». (Хрестоматия).	1
24.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	2

25.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
26.	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1
В гостях у Барсука (22 часа)		
27.	В гостях у барсука. Секреты чайного домика.	1
28.	Исса. Хокку	1
29.	С. Козлов «Ёжик в тумане».	1
30.	С. Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»).	1
31.	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
32.	Японская сказка «Луна на ветке».	1
33.	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту.	1
34.	Поход в «Музейный дом» (свиток Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка»)	1
35.	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация А. Дюрера «Травы»).	1
36.	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку. Хиросиге.	1
37.	Японское хокку. Хиросиге. Иссе. Бусон. Поход в «Музейный дом». (иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»).	1

38.	Японское хокку. Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»).	1
39.	В. Драгунский «Что я люблю».	1
40.	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1
41.	В. Драгунский «Что любит Мишка».	2
42.	Герой стихотворения С. Махотина «Груша».	1
43.	Герой стихотворения М. Бородицкой «Ракушки», «Уехал младший брат».	1
44.	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	2
45.	Богатство настоящее и ненастоящее.	1
46.	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1
В гостях у Ежика и Медвежонка (14 часов)		
47.	И. Тургенев «Воробей».	1
48.	М. Карем «Ослик».	1
49.	М. Бородицкая «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	1
50.	В. Драгунский «Друг детства»	1
51.	В, Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал».	1
52.	Л. Толстой «Прыжок».	2

53.	Л. Толстой «Акула».	2
54.	Э. Мошковская «Если такой закат». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»)	1
55.	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1
56.	А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (хрестоматия)	2
57.	А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (хрестоматия)	1
Точка зрения (37 часов)		
58.	Поэтический текст А. Кушнера «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом» (портреты итальянского художника Арчимбольдо).	1
59.	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»).	1
60.	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»).	1
61.	О. Дриз «Игра». С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	2
62.	О. Дриз «Стёклышки».	1
63.	М. Бородицкая «Лесное болотце».	1
64.	В. Берестов «Картинки в лужах».	1
65.	А. Ахундова «Окно».	1

66.	А. Усачёв «Бинокль».	1
67.	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1
68.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1
69.	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1
70.	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1
71.	М. Бородицкая «Вот такой воробей». С. Махотин «Местный кот».	1
72.	М. Бородицкая «Булочная песенка».	1
73.	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!».	1
74.	Г. Сапгир «У прохожих на виду». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»).	1
75.	О. Кургузов «Сухопутный или морской?».	2
76.	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация М. Добужинского «Кукла»).	1
77.	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация М. Шагала «Синий дом»).	1
78.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
79.	М. Лермонтов «Осень».	1

80.	О. Дриз «Кто я?».	1
81.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...».	1
82.	М. Карем «Повезло!».	1
83.	Р. Сеф «Лучше всех».	1
84.	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1
85.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1
86.	Г. Юдин «Скучный Женя».	1
87.	О. Дриз «Телёнок».	1
88.	А. Усачёв «Обои».	2
89.	В. Лунин «Что я вижу».	1
90.	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» (иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»).	1
91.	Обобщение по теме «Точка зрения».	1
Детские журналы (7 часов)		
92.	С. Михалков «А что у вас?».	1
93.	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
94.	Детская периодика. Журналы для детей.	1

95.	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1
96.	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1
97.	Развивающие задания журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1
98.	Обобщение по теме «Детские журналы».	1
Природа для поэта – любимая и живая (16 часов)		
99.	Л. Яхнин «Музыка леса».	1
100.	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация А. Дюрера «Заяц»).	1
101.	Р. Сеф «Добрый человек». Л. Яхнин «Пустяки».	1
102.	Е. Чарушин «Томка испугался».	1
103.	Е. Чарушин «Томкины сны».	1
104.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев».	1
105.	Ф. Тютчев «Зима не даром злиться».	1
106.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом».	1
107.	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»).	1
108.	С. Козлов «Жёлудь».	1

109.	М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»).	1
110.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	2
111.	Д. Биссет «Ух!».	1
112.	Беседа «Для поэта природа – живая».	1
113.	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1
Почему нам бывает смешно (13 часов)		
114.	К. Чуковский «Федотка».	1
115.	О. Дриз «Доктор».	1
116.	О. Дриз «Обида».	1
117.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1
118.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1
119.	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!».	1
120.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	2
121.	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1
122.	А. Усачёв «Жужжащие стихи», Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1

123.	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1
124.	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1
125.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1

РОДНОЙ ЯЗЫК

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы «Родной язык (русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

Уровень образования: базовый

Количество часов в неделю: 0,5 часа; 17 часов в год

Учебно-методический комплект:

Авторская программа Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. по предмету «Родной язык (русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература». Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.

Планируемые результаты

Изучение предмета «Русский родной язык» в 2 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 2-м классе.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные;
- согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.)

- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;

- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Содержание учебного предмета «Родной язык»

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сварить, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Тематическое планирование предмета

№	Тема раздела	Количество часов
1	Русский язык: прошлое и настоящее	5
2	Язык в действии	7
3	Секреты речи и текста	5
	<i>Итого</i>	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
1. Русский язык: прошлое и настоящее – 5 ч.		
1.	По одежке встречают...	1

2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	1
3.	Каша – кормилица наша. Самовар кипит, уходить не велит.	1
4.	Любишь кататься, люби и саночки возить. Делу время, потехе час.	1
5.	В решете воду не удержишь Самовар кипит, уходить не велит.	1
2. Язык в действии – 7 ч.		
6.	Помогает ли ударение различать слова?	1
7.	Для чего нужны синонимы ?	1
8.	Для чего нужны антонимы?	1
9.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1
10.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1
11.	Как можно объяснить значение слова?	1
12.	Как научиться читать стихи и сказки?	
3. Секреты речи и текста – 5 ч.		
13.	Учимся вести диалог	1

14.	Составляем развёрнутое толкование значения слова	1
15.	Устанавливаем связь предложений в тексте	1
16.	Создаём тексты инструкции и тексты повествования ТЕСТ	1
17.	Представление результатов выполнения проектных заданий	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Уровень образования: базовый

Количество часов в неделю: 0,5 часа; 17 часов в год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы «Родной язык(русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, ПетленкоЛ.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

Учебно-методический комплект:

Авторская программа Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, ПетленкоЛ.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература». Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТ

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- коммуникативные универсальные учебные действия: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- регулятивные универсальные учебные действия: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать коммуникативноэстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития;
- для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- для культурной самоидентификации;
- для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Планируемые результаты

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.
- Обучающийся получит возможность научиться: соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи;

умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.

Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др.

Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.

Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**Я и книги (5 ч)**

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю»

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (6 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья (4 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о

В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (4 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 МИР ДЕТСТВА		
Я и книги		
1-2	Не торопись отвечать, торопись слушать. О. С. Бундур. «Я слушаю», Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	2
Я взрослею		
3-4	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	2

5-6	Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	2
7-8	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	2
Я и моя семья		
9-10	Семья крепка ладом С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	2
Я фантазирую и мечтаю		
11-12	Мечты, зовущие ввысь Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	2
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Родная страна во все времена сынами сильна		
13-14	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	2

Народные праздники, связанные с временами года		
15-16	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки., Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»). ТЕСТ	2
О родной природе		
17	К зелёным далям с детства взор приучен Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).	1

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Пояснительная записка

Примерная программа по окружающему миру, 1-4 классы, Москва, Издательство “ Просвещение”, 2016 год

Цель:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой.

Задачи:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Место учебного предмета:

Учебный план отводит на изучение окружающего мира во 2 классе 2 ч в неделю, всего 69 ч в год

Учебно-методический комплекс:

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы . 1-4 классы. –М: Просвещение, 2016.

Учебники

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник . 2 класс. В 2ч Москва: Просвещение , 2019.

Рабочие тетради

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс в 2 ч. Москва: Просвещение, 2018.

Методические пособия

1. Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 2 класс.

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по природоведению

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

1. Коллекции полезных ископаемых.

2. Коллекция плодов и семян растений.

3. Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения).

4. Живые объекты (комнатные растения, животные).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка*;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям*;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов*;

- установка на безопасный, здоровый образ на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отдельными отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам / неудачам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;

- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты

- Обучающийся научится:
- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;

- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водоёмы, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материи и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

3. Содержание учебного предмета Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (11ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.).

Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Контроль
1	Где мы живём?	4 ч	Входная диагностика

2	Природа	20 ч	Тест
3	Жизнь города и села	10 ч	КР
4	Здоровье и безопасность	9 ч	Тест
5	Общение	7 ч	Тест
6	Путешествия	18 ч	Итоговый контроль

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Где мы живём - 4 ч		
1	Родная страна.	1
2	Город и село.	1
3	Природа и рукотворный мир.	1
4	Твой адрес в этом мире	1
5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» Вводная диагностика	1

Природа - 20 ч		
6	Неживая и живая природа.	1
7	Явления природы.	1
8	Что такое погода.	1
9	В гости к осени (экскурсия).	1
10	Неживая природа осенью	1
11	Звёздное небо.	1
12	Заглянем в кладовые Земли.	1
13	Про воздух	1
14	Про воду	1
15	Какие бывают растения.	1
16	Какие бывают животные.	1
17	Невидимые нити.	1
18	Дикорастущие и культурные растения.	1
19	Дикие и домашние животные.	1
20	Комнатные растения.	1
21	Животные живого уголка.	1
22	Про кошек и собак.	1
23	Красная книга.	1
24	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».	1
25	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	1
Жизнь города и села - 10 ч		
26	Что такое экономика.	1
27	Из чего что сделано.	1
28	Как построить дом.	1

29	Какой бывает транспорт.	1
30	Культура и образование.	1
31	Все профессии важны. Проект «Профессии».	1
32	В гости к зиме (экскурсия).	1
33	В гости к зиме (урок).	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1
35	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	1
Здоровье и безопасность - 9 ч		
36	Строение тела человека.	1
37	Если хочешь быть здоров. КР	1
38	Режим питания и разнообразие пищи.	1
39	Берегись автомобиля!	1
40	Школа пешехода	1
41	Домашние опасности	1
42	Пожар.	1
43	На воде и в лесу.	1
44	Опасные незнакомцы.	1
45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».	1
Общение - 7 ч		
46	Наша дружная семья.	1

47	Проект «Родословная».	1
48	В школе.	1
49	Правила вежливости.	1
50	Ты и твои друзья.	1
51	Мы – зрители и пассажиры.	1
52	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	1
Путешествия - 18 ч		
53	Посмотри вокруг.	1
54	Ориентирование на местности	1
55	Ориентирование на местности	1
56	Формы земной поверхности.	1
57	Водные богатства.	1
58	В гости к весне (экскурсия).	1
59	В гости к весне (урок).	1
60	Россия на карте.	1
61	Проект «Города России».	1
62	Путешествие по Москве.	1
63	Московский Кремль.	1
64	Город на Неве.	1
65	Путешествие по планете.	1
66	Путешествие по материкам.	1
67	Страны мира. Проект «Страны мира»	1
68	Итоговый контроль. Впереди лето!	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" 1-4 классы" создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы: Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,

Цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Задачи:

- проявлять интерес к окружающей жизни, испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней;
- понимать, что художник обязательно стремится выразить своё отношение к тому, что видит, к тому, что изображает, украшает или строит;
- учиться вглядываться в природу, видеть её красоту глазами Мастеров Изображения, Украшения и Постройки;
- учиться видеть в жизни и в искусстве, выражать в своём творчестве проявления добра и зла в отношении к природе и к людям;
- проявлять отзывчивость к выразительности цвета, формы и линий в природе;
- уметь видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры;
- ощущать эмоциональные связи между целями собственной деятельности и творчеством художников в области

изображения, украшения и постройки;

- учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям;
- учиться понимать, что природа эмоционально воздействует на человека;
- учиться испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства, учиться испытывать чувство удивления и восхищения
- от сочетания в природных объектах и в произведениях искусства гармоничных и пропорциональных объёмов;
- учиться эстетически относиться к художественным произведениям, уважать личность художника, стремиться постичь язык искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **35 ч**

Учебно-методический комплекс

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского:

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования
2. Программы Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2016,
3. Е.И. Коротева «Искусство и ты»: учебник для 2 класса под.ред. Б.М.Неменского М.:«Просвещение» 2019 г
4. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменская, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева. – М.: Просвещение, 2016.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты.

Учащиеся научатся:

- испытывать интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

- доводить работу до конца;
- работать индивидуально и в малых группах;
- работать в коллективе;
- целостно, гармонично воспринимать мир;
- различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу)

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- самостоятельной мотивации своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- адекватной оценке результатов своей деятельности;
- предвидеть результат своей деятельности.

Учащиеся научатся:

- принимать и удерживать цели задания в процессе его выполнения;
- проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно- творческих задач;
- участвовать в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

-объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию в Интернете;
- критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- обогащать словарный запас, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- самостоятельно мотивировать свою деятельность, определять цели работы (задания) и выделение её этапов;
- понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства).

Учащиеся научатся:

- анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- высказывать предложения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- активно участвовать в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

-понимать влияние природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Учащиеся получают возможность научиться:

-понимать зависимость народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

-создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства- словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

-развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);

-выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного замысла;

-фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I четверть. Как и чем работает художник? 8 часов

«Три основных цвета — жёлтый, красный, синий».

«Белая и чёрная краски».

«Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности».

«Выразительные возможности аппликации».

«Выразительные возможности графических материалов».

«Выразительность материалов для работы в объёме».

«Выразительные возможности бумаги».

«Неожиданные материалы» (обобщение темы).

2 четверть. Реальность и фантазия. 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3 четверть. О чём говорит искусство. 10 часов

«Изображение природы в различных состояниях».

«Изображение характера животных».

«Изображение характера человека: женский образ».

«Изображение характера человека: мужской образ».

«Образ человека в скульптуре».

«Человек и его украшения».

«О чём говорят украшения».

«В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру» (обобщение темы).

4 четверть. Как говорит искусство. 9 часов

«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного».

«Тихие и звонкие цвета».

«Что такое ритм линий».

«Характер линий».

«Ритм пятен».

«Пропорции выражают характер».

«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности».

Обобщающий урок года.

5. Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	Как и чем работают художники?	8	вв.д.
2	Реальность и фантазия	8	КР
3	О чем говорит искусство?	10	
4	Как говорит искусство?	9	ИТОГ
	Итого	35	

6. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Как и чем работает художник?		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1

2	Вводная диагностика. Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	КР Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Реальность и фантазия		
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
16	Изображение природы в различных состояниях	1
О чём говорит искусство?		
17	Изображение природы в различных состояниях	1
18	Изображение характера животных	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Образ человека в скульптуре	1
22	Человек и его украшения	1
23	О чем говорят украшения	1
24	Образ здания	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1

Как говорит искусство?		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Итоговый контроль	1
33	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни.	1

ТЕХНОЛОГИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1) Технология. **Программа 1-4.** Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева/ М: Издательство "Просвещение" 2014.

Цель:

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию и его методическому аппарату.

Задачи:

- формирование активно мыслящей, нацеленной на самостоятельную деятельность личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром; расширение жизненного опыта ребёнка;
- формирование первоначальных основ технологического образования, готовности к преобразовательной деятельности;
- развитие у учащихся основ культуры труда, технологических
- (основ ручной обработки материалов) и художественно-конструкторских знаний и умений;
- развитие у учащихся технологического мышления, творческих (художественно-конструкторских) способностей на уровне умения открывать с помощью учителя доступные технико-технологические знания и умения и использовать их в самостоятельной и коллективной работе;
- обучение умению работать с информацией в учебнике и рабочей тетради;
- формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
- формирование уважительного и бережного отношения к культуре своего края, к труду его мастеров.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план отводит на изучение технологии во 2 классе 1 ч в неделю, всего 35 ч в год.

Учебно-методический комплекс

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2015 – 157с.;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2015;

3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019 г.- 143с.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;

- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона

разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Кол-во уроков	Контроль
1	Художественная мастерская	9 ч	Входящая диагностика
2	Чертёжная мастерская	7 ч	

3	Конструкторская мастерская	10ч	Контрольная работа
4	Рукодельная мастерская	9 ч	Итоговая контрольная работа
Итого:		35ч	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Художественная мастерская		
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами.	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация «Цветочная композиция» Входная диагностика	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация «Букет в вазе»	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Аппликация «Белоснежное очарование»	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция – симметрия.	1
7-8	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна	2

9	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделия «Говорящий попугай»	1
Чертёжная мастерская		
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1
11	Что такое линейка и что она умеет?	1
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытка – сюрприз.	1
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление: «Блокнот для записей»	1
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узор в круге.	1
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конуса.	1
Конструкторская мастерская		
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление «Игрушка - качалка»	1
18-19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление: «Подвижные игрушки».	2

20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Изготовления «Пропеллера»	1
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление «Самолета»	1
22-23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества»	2
24	Как машины помогают человеку? Изготовления макета автомобиля. КР	1
25	Поздравляем женщин и девочек. Аппликация «Поздравительная открытка к 8 Марта».	1
26-27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.	2
Рукодельная мастерская		
28	Какие бывают ткани? Изготовления: «Одуванчика».	1
29	Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовления изделия: «Птичка из помпонов».	1
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовления изделия: «Подставка».	1
31-32	Вышивка. Строчка косого стежка.	2

33	Итоговый контроль	1
34-35	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	2

Музыка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Музыка» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина (М.: Просвещение, 2011г.).

Количество часов в неделю: 1 час; 34 часа в год, Рк- 3 Уровень образования: базовый Учебник: автор Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина (М.: Просвещение, 2020г).

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а так же введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». **Россия — Родина моя (3ч)**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий (6ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (4ч)

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале (3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волянка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2;

«За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Календарно-тематическое планирование по музыке

№ урока	Тема урока	Количество часов
«Россия – Родина моя» (3 ч.)		
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Гимн России	1
День, полный событий (6 ч)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулкаю	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1

8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама	1
«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	Святые земли русской.Сергий Радонежский.	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок по теме Музыкальная викторина.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)		
17 -18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	2
19	Русские народные песни, хороводы, пляски.	1
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1

21	Обряды и праздники русского народа: Проводы зимы. Встреча весны	1
В музыкальном театре (5 ч)		
22	Сказка будет впереди.	1
23	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.(У., с. 72–77)	1
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
26	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
В концертном зале (3 ч)		
27	Симфоническая сказка.(С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29	Обобщающий урок по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5 ч)		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты(орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1
31	Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга».	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1

33	Мир композитора(П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Урок –концерт. Обобщающий урок. Тест	1