

Муниципальное общеобразовательное учреждение – гимназия № 1

«Рассмотрено» Руководитель кафедры Тюкаева Л.А. « 26 » 08 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по НМР _Мильчук Т.Д. « 01 » 09 2020 г.	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 Леонова Г.В. « 01. » 09 2020 г.
---	--	---

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТАМ
начального общего образования:
2 «Б» класс**

- 1) русский язык
- 2) родной язык
- 3) литературное чтение
- 4) литературное чтение на родном языке
- 5) окружающий мир
- 6) математика
- 7) изобразительное искусство
- 8) технология

Составила: учитель
начальных классов
Тюкаева Л.А.

Забайкальский край
Г. Петровск – Забайкальский
2020-2021г.г

РУССКИЙ ЯЗЫК

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и

синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета, курса.

Наша речь (3 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (4 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (9 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова...(18 ч)

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (26 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков. Их смыслоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением.

Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (25 часов)

Основные признаки согласных звуков. Их смысловозначительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (41 ч)

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи.

Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в

прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание. Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение (10 ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, морковь, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоко, яблоня, ягода, январь.

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т.д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

и,ш,И,Ш,п,р,т,г; л,м,Л,М, я, Я,А; 3)у,ц,щ,У,Ц,Щ,Ч,ч; с,С,е,Е,о,О,а,д,б; ь,ы,ъ и их варианты в соединениях; н,ю,Н,Ю,к,К; В,З,з,Э, э, Ж,ж,Х,х,ф; Ф,У,Г, П, Т,Р, Б, Д. Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочёты при начертании: Я, Т, Р, Ж, У, Х, Н, К, Ф и др. , а, у, д, з, в, б, т и др. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка во 2 классе дети **научатся**:

- понимать – предложение – это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;

- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;
 - различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
 - понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
 - верно, употреблять прописную букву.

В результате изучения русского языка во 2 классе дети учатся использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выразительности, грамматической правильности речи учащихся, развития их активного словаря;
 - составления предложений на заданную тему;
 - употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
 - оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
 - самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление)
 - орфографической грамотности речи учащихся;
 - проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
-
- деления слов на слоги и переноса слов;
 - правильного написания слов с буквой Ё;
 - обозначения мягкости согласных на письме;
 - написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
 - употребления прописной буквы в именах собственных;

- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Наша речь (3ч) Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.	1
2	Человек и его речь. Диалог и монолог	1
3	Наша речь. Проверка знаний	1
1	Текст (4 ч) Текст. Тема и главная мысль текста	1
2	Части текста	1
3	Входной диктант по теме «Повторение».	1
4	Работа над ошибками. Проверочная работа	1
1	Предложение (9 ч.) Предложение. Составление предложений из слов	1
2	Главные члены предложения	1
3	Второстепенные члены предложения	1

4	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1
5	Распространённые и нераспространённые предложения	1
6	Установление связи слов в предложении	1
7	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень»	1
8	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1
9	Работа над ошибками.	1
1	Слова, слова, слова... (18ч) Лексическое значение слова	1
2	Однозначные и многозначные слова	1
3	Прямое и переносное значение многозначных слов	1
4	Синонимы	1
5	Антонимы	1
6	Распознавание среди синонимов и антонимов пар слов	1
7	Контрольный диктант по теме « Слова, слова, слова...»	1
8	Работа над ошибками	1
9	Родственные слова	1
10	Родственные слова	1
11	Корень слова. Однокоренные слова	1
12	Корень слова. Однокоренные слова	1
13	Ударный слог	1
14	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
15	Работа над ошибками	1
16	Перенос слова с одной строки на другую	1
17	Перенос слова с одной строки на другую	1
18	Проверочная работа по теме « Однокоренные слова»	1

1	Звуки и буквы (26 ч) Звуки и буквы	1
2	Как мы используем алфавит	1
3	Заглавная буква в словах. Проверочная работа	1
4	Гласные звуки	1
5	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
6	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
7	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
8	Развитие речи. Обучающее сочинение	1
9	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
10	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1
11	Проверочная работа по теме «Безударные гласные».	1
12	Работа над ошибками	1
13	Согласные звуки	1
14	Мягкий согласный звук [й'] и буква Ё. Деление слов на слоги и для переноса со звуком [й']	1
15	Мягкий согласный звук [й'] и буква Ё	1
16	Слова с удвоенными согласными	1
17	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их обозначение на письме буквами	1
18	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1
19	Обозначение мягкости согласного звука на письме	1
20	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	1
21	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	1
22	Контрольный диктант за 1 полугодие.	1
23	Работа над ошибками	1
24	Наши проекты. Пишем письмо	1

25	Звуки и буквы	1
26	Проверочная работа по теме «Твердые и мягкие согласные»	
1	Правописание сочетаний с шипящими звуками (25 ч) Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1
2	Наши проекты. Рифма.	1
3	Развитие речи. Обучающее изложение.	1
4	Закрепление знаний. Работа над ошибками	1
5	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1
6	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу	1
7	Буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу.	1
8	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
9	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	1
10	Проверка парных согласных в корне слова	1
11	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	1
12	Проверка парных согласных.	1
13	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1
14	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1
15	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1
16	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана	1
17	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана	1

18	Контрольный диктант по теме «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова»	1
19	Работа над ошибками.	1
20	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
21	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
22	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
23	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала	1
24	Контрольное списывание	1
25	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1
1	Части речи (41ч.) Части речи	1
2	Имя существительное	1
3	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1
4	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей	1
5	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет	1
6	Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи	1
7	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	1
8	Контрольный диктант по теме «Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы»	1
10	Работа над ошибками	1
11	Единственное и множественное число имён существительных	1
12	Единственное и множественное число имён существительных	1
13	Единственное и множественное число имён существительных	1
14	Контрольный диктант за 3 четверть.	1
15	Работа над ошибками	1

16	Что такое глагол?	1
17	Что такое глагол?	1
18	Что такое глагол? Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
19	Единственное и множественное число глаголов	1
20	Единственное и множественное число глаголов	1
21	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	1
22	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глаголы»	1
23	Что такое текст- повествование?	1
24	Проверка знаний по теме «Глагол». Проверочная работа.	1
25	Что такое имя прилагательное?	1
26	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
27	Прилагательные, близкие и противоположные по значению	1
28	Единственное и множественное число имён прилагательных	1
29	Что такое текст-описание?	1
30	Проверка знаний. Проверочная работа.	1
31	Общее понятие о предлоге	1
32	Раздельное написание предлогов со словами	1
33	Восстановление предложений	1
34	Местоимение как часть речи	1
35	Местоимение как часть речи	1
36	Текст- рассуждение	1
37	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1
38	Работа над ошибками	1
39	Части речи	1
40	Части речи	1
41	Части речи	1
1	Повторение (10ч.) Повторение по теме «Текст»	1
2	Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»	1

3	Повторение по теме «Предложение»	1
4	Повторение по теме «Части речи»	1
5	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1
6	Повторение по теме «Правила правописания»	1
7	Контрольное списывание	1
8	Работа над ошибками	1
9	Итоговый контрольный диктант.	1
10	Работа над ошибками. Обобщение знаний по изученному в курсе русского языка	1
	итого	136

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Наша речь	3
2	Текст	4
3	Предложение	9
4	Слова, слова, слова	18
5	Звуки и буквы	26
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	25
7	Части речи	41
8	Повторение	10
	Итого:	136 часов

РОДНОЙ ЯЗЫК

Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного,

нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в текст;
- применять полученные знания в нестандартной ситуации;
- применять многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- применять изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

Содержание учебного курса.

Речь.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. **Омонимы.**

Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение.

Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.

Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова.

Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.

Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Тематическое планирование.

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Речь	2
2	Слово	5
3	Предложение и словосочетание	4
4	Текст	4
5	Культура общения проект	2
Итого		17

Календарно - тематическое планирование.

№ п\п	Тема	Количество часов
	Речь	
1	Речь. Тише, громче Слово. Значение слов	2
	Слово	
2	Омофоны, омоформы Синонимы Антонимы	3
3	Фразеологизмы Сравнение. Олицетворения	2
	Предложение и словосочетание	
4	Связь между предложениями в тексте. Связь между частями текста	2
5	Работа с деформированным текстом	2

	Коллективное составление рассказа по репродукции картины	
	Текст	
6	Текст. Опорные слова. Заглавие Редактирование	2
7	Типы текстов	2
	Культура общения проект	
8	Проект: "Не спеши языком - торопись делом!"	2
Итого		17

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в школе, стремление преодолевать учебные затруднения; - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; - интерес к учебному материалу; - позитивное отношение к действительности, самоуважение, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность; - знание основных моральных норм поведения; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - представления о своей этнической принадлежности; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; - оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; - понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.
--	---

Познавательные УУД

<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший
--	---

	опыт самостоятельной читательской деятельности.
Коммуникативные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - принимать участие в работе парами, группами; - в рамках коммуникации как сотрудничества: <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; • выполнять работу по цепочке; - в рамках коммуникации как взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
Предметные результаты	
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; • читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; • устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного

<p>выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; • слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; • называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы, • называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; • перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; • определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); • оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; • анализировать смысл названия произведения; • пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. 	<p>(устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору); • пересказывать текст небольшого объема; • использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; • привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать сказку о животных и волшебную сказку; • определять особенности волшебной сказки; 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной

<ul style="list-style-type: none"> • различать сказку и рассказ; • уметь находить и различать в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор). <p>- отличать народные произведения от авторских.</p>	<p>сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.); • понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений); • обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; • отслеживать особенности мифологического восприятия мир в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.
<p><i>Элементы творческой деятельности учащихся</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; • читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование; • эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; • рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции

произведения, определенные программой.

живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений;

- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

Читательские навыки и умения

Осмысленное чтение:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста, высказывания. Понимание смысла звучащей речи.

Чтение вслух. Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также к постепенному увеличению скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям, чтения по цепочке, а также участие в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, логических пауз, тона, ударения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: ознакомительное чтение, просмотрового чтения, повторного просмотрового чтения, изучающее чтение, выборочное чтение. Умение читать короткий маркированный текст, фрагменты текста.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или полного ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений от текста, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение, не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием. Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не свои эмоции.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста, определение его эмоционально-смысловых доминант. Определение особенностей построения текста, выделение основных действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя, его поступки, анализ поведения разных героев. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Понимать авторскую точку зрения, выделять основную мысль, обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделение в тексте отдельных частей, составление плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника, навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге – сборнике, книге-произведении, о периодической печати о справочной литературе. Систематическое использование словарей и справочников литературы на уроке и в домашней работе. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Общая характеристика. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Различение фольклорных произведений и авторских произведений. Представление о жанрах басни и былины как о пограничных жанрах. Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста. Различие парной, перекрёстной и охватывающей рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», «основное переживание» героя произведения. Практическое различие произведений разного жанра. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, гиперболы, сравнения, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или к кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста и наличие умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литературы, живописи, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление

о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя\поэта, живописца и композитора. Способность произведений разного вида искусства выражать похожие переживания авторов-создателей. Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений для обнаружения сходства воссоздания в них картин мира.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения по цепочке и по ролям. Умение выразительно читать поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и их инсценирование. Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Произведения УНТ. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, укоренённые в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания (детские журналы).

№п/п	Тематический раздел	Количество часов
1.	В гостях у Учёного кота	18
2.	В гостях у Незнайки	9
3.	В гостях у Барсука	22
4.	В гостях у Ежика и Медвежонка	16

5.	Точка зрения	35
6.	Детские журналы	7
7.	Природа для поэта – любимая и живая	16
8.	Почему нам бывает смешно	13

Тематическое планирование
(4 часа в неделю – 34 недели, 136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>В гостях у Учёного кота (18 часов)</i>		
1.	Знакомство с библиотекой учёного кота.	1
2.	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
3.	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне». (Хрестоматия).	1

7.	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок».	1
8.	Сказки «Лисичка – сестричка и волк», «Кот и лиса». (Хрестоматия.)	1
9.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1
10.	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	1
11.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
12.	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
13.	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».	1
14.	Роль волшебных сказок. Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1
15.	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом».	1
16.	Сказка «Сестрица Алёнушка». (Хрестоматия).	1
17.	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом» (иллюстрации к сказке «Репка»)	1
18.	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». (Хрестоматия).	1
<i>В гостях у Незнайки (9 часов)</i>		
19.	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры».	1
20.	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры».	1
21.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».	1
22.	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки».	1
23.	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали». (Хрестоматия).	1
24.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	2
25.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
26.	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1

<i>В гостях у Барсука (22 часа)</i>		
27.	В гостях у барсука. Секреты чайного домика.	1
28.	Исса. Хокку	1
29.	С. Козлов «Ёжик в тумане».	1
30.	С. Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»).	1
31.	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
32.	Японская сказка «Луна на ветке».	1
33.	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту.	1
34.	Поход в «Музейный дом» (свиток Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка»)	1
35.	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация А. Дюрера «Травы»).	1
36.	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку. Хиросиге.	1
37.	Японское хокку. Хиросиге. Иссе. Бусон. Поход в «Музейный дом». (иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»).	1
38.	Японское хокку. Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»).	1
39.	В. Драгунский «Что я люблю».	1
40.	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1
41.	В. Драгунский «Что любит Мишка».	2
42.	Герой стихотворения С. Махотина «Груша».	1
43.	Герой стихотворения М. Бородицкой «Ракушки», «Уехал младший брат».	1
44.	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	2
45.	Богатство настоящее и ненастоящее.	1
46.	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1

<i>В гостях у Ёжика и Медвежонка (14 часов)</i>		
47.	И. Тургенев «Воробей».	1
48.	М. Карем «Ослик».	1
49.	М. Бородинская «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	1
50.	В. Драгунский «Друг детства»	1
51.	В, Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал».	1
52.	Л. Толстой «Прыжок».	2
53.	Л. Толстой «Акула».	2
54.	Э. Мошковская «Если такой закат». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»)	1
55.	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1
56.	А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (хрестоматия)	2
57.	А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (хрестоматия)	1
<i>Точка зрения (37 часов)</i>		
58.	Поэтический текст А. Кушнера «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом» (портреты итальянского художника Арчимбольдо).	1
59.	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»).	1
60.	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»).	1
61.	О. Дриз «Игра». С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	2
62.	О. Дриз «Стёклышки».	1
63.	М. Бородинская «Лесное болотце».	1
64.	В. Берестов «Картинки в лужах».	1
65.	А. Ахундова «Окно».	1

66.	А. Усачёв «Бинокль».	1
67.	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1
68.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1
69.	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1
70.	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1
71.	М. Бородицкая «Вот такой воробей». С. Махотин «Местный кот».	1
72.	М. Бородицкая «Булочная песенка».	1
73.	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!».	1
74.	Г. Сапгир «У прохожих на виду». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»).	1
75.	О. Кургузов «Сухопутный или морской?».	2
76.	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация М. Добужинского «Кукла»).	1
77.	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация М. Шагала «Синий дом»).	1
78.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
79.	М. Лермонтов «Осень».	1
80.	О. Дриз «Кто я?».	1
81.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...».	1
82.	М. Карем «Повезло!».	1
83.	Р. Сеф «Лучше всех».	1
84.	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1
85.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1
86.	Г. Юдин «Скучный Женя».	1
87.	О. Дриз «Телёнок».	1

88.	А. Усачёв «Обои».	2
89.	В. Лунин «Что я вижу».	1
90.	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» (иллюстрации Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»).	1
91.	Обобщение по теме «Точка зрения».	1
<i>Детские журналы (7 часов)</i>		
92.	С. Михалков «А что у вас?».	1
93.	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
94.	Детская периодика. Журналы для детей.	1
95.	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1
96.	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1
97.	Развивающие задания журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1
98.	Обобщение по теме «Детские журналы».	1
<i>Природа для поэта – любимая и живая (16 часов)</i>		
99.	Л. Яхнин «Музыка леса».	1
100.	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация А. Дюрера «Заяц»).	1
101.	Р. Сеф «Добрый человек». Л. Яхнин «Пустяки».	1
102.	Е. Чарушин «Томка испугался».	1
103.	Е. Чарушин «Томкины сны».	1
104.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев».	1
105.	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться».	1

106.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом».	1
107.	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»).	1
108.	С. Козлов «Жёлудь».	1
109.	М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный дом» (иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»).	1
110.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	2
111.	Д. Биссет «Ух!».	1
112.	Беседа «Для поэта природа – живая».	1
113.	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1
<i>Почему нам бывает смешно (13 часов)</i>		
114.	К. Чуковский «Федотка».	1
115.	О. Дриз «Доктор».	1
116.	О. Дриз «Обида».	1
117.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1
118.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1
119.	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!».	1
120.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	2
121.	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1
122.	А. Усачёв «Жужжащие стихи», Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1
123.	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1
124.	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1
125.	Итоговый урок	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- положительное отношение к школе и учебной деятельности;- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;- позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность;- знание основных моральных норм поведения;- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций- знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;- осознавать значимость чтения на русском языке для личного развития;- способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);- представления о своей этнической принадлежности;- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о мире, национальной истории и культуре; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.
Познавательные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста;

<ul style="list-style-type: none"> - анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям); - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). 	<ul style="list-style-type: none"> - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>в рамках коммуникации как сотрудничества:</u> - работать в паре и группе: распределять работу между собой и товарищами, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; - <u>в рамках коммуникации как взаимодействия:</u> 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы;

<ul style="list-style-type: none"> - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них. - определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
--	--

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; - называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; - перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова. - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; - работать с детской периодикой.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке. - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам. 	
--	--

Литературоведческая пропедевтика

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаическое произведение от стихотворного; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательные и вопросительные знаки, звукопись, рифмы); - различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор); - определять сходство и различие произведений разных жанров. 	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать сюжетно-композиционные особенности сказок; - обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т.д.) - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; - отличать поэтический текст от прозаического; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
---	--

Элементы творческой деятельности учащихся

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, небылицу, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Читательские навыки и умения

Осмысленное чтение:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Содержание учебного предмета

Малые жанры русского фольклора (3 часа)

Потешки, колыбельные песенки, считалки, скороговорки, чистоговорки своего народа, других народов. Загадки. Пословицы, поговорки. Русские народные сказки. Сказки народов России. Сказки народов мира.

Оформление рукописной книги-самоделки: потешки, колыбельные песенки, считалочки, скороговорки, чистоговорки. Творческая работа «Сочини загадку». «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах). Проект «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Поисковая работа.

Книги с литературными (авторскими) сказками (3 часа)

Сказки В.Г.Сутеева. В. Сутеев – автор и художник-иллюстратор детских книг. В гостях у дедушки Корнея. Сказки К.И.Чуковского. Сказки В.В.Бианки. Сказки Э. Ю. Шима

Конкурс чтецов (отрывок из сказки).

Книги о природе и животных (2 часа)

Рассказы М.М.Пришвина, Г.А.Скребицкого, Н.И.Сладкова Е.И. Чарушина, В.В.Бианки.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Дети – герои книг (5 часов)

Книга-произведение и книга-сборник. Стихи С.Я.Маршака, С. Михалкова. Рассказы В.П. Крапивина, В.Осеевой, Н.Носова.

Конкурс чтецов. Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов, нравственная оценка поступков героев. Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов.

Книги о защитниках Отечества (2 час)

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Книга А.Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». *Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.*

Писатели родного края (2 часа)

Чтение по ролям, драматизация (групповая работа).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Малые жанры русского фольклора	3
2	Книги с литературными (авторскими) сказками	3
3	Книги о природе и животных	2
4	Дети – герои книг	5
5	Книги о защитниках Отечества	2
6	Писатели родного края	2
	Итого	17

Календарно -тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
Малые жанры русского фольклора (3 часа)	
1.	Потешки, колыбельные песенки, считалки, скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Загадки.
2.	Русские народные сказки. Сказки народов России.
3.	Сказки народов мира.
Книги с литературными (авторскими) сказками (3 часа)	
4.	Сказки В.Г. Сутеева.
5.	Сказки К.И. Чуковского.
6.	Сказки В.В.Бианки и Э.Ю.Шима.
Книги о природе и животных (2 часа)	
7.	Рассказы Г.А.Скребицкого, Н.И.Сладкова
8.	Рассказы М.М. Пришвина, В.В. Бианки.
Дети – герои книг (5 часов)	
9.	Стихи С.Я.Маршака.
10.	Стихи С.Михалкова.
11.	Крапивин В.П. «Тридцать три – нос утри», «Сказки Севки Глушенко»
12.	Рассказы В.Осеевой.
13.	Рассказы Н.Носова
Книги о защитниках Отечества (2 часа)	
14.	А.Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».
Писатели родного края (2 часа)	
15.	Творчество писателей родного края

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по окружающему миру

Личностные результаты:	
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Оценивать</i> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие. • <i>Объяснять</i> с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. • Самостоятельно <i>определять</i> и <i>высказывать</i> самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). • В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;</i> – <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> – <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> – <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> – <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> – <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</i>
Регулятивные универсальные учебные действия	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. – Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>

<p>учебнике специально предусмотрен ряд уроков).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учиться планировать учебную деятельность на уроке. – Выказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике). – Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). – Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>самостоятельно</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – <i>осуществлять</i> контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – <i>самостоятельно</i> оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. – Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. – Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»). – Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>записывать, фиксировать</i> информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – <i>создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач; – <i>осознанно и произвольно строить</i> сообщения в устной и письменной форме; – <i>осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> – <i>произвольно и осознанно владеть</i> общими приемами решения задач.
--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Слушать и понимать речь других. • Выразительно читать и пересказывать текст. • Вступать в беседу на уроке и в жизни. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
---	--

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	
---	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i> - <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
--	---

Работа с текстом: оценка информации

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> - <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> - <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять</i>
--	--

<p>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>достоверную (противоречивую) информацию.</p>
--	---

Предметные результаты

<p>Человек и природа</p> <p>Обучающиеся научатся:</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • различать объекты неживой и живой природы, приводить примеры взаимосвязи между объектами неживой и живой природы (смена времен года, влияние Солнца на жизнь растений и животных и т.д.) • устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе; • сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих; • группировать объекты природы по их признакам (насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие) • назвать признаки, отличающие домашних животных от диких; • сравнивать характерные для животных способы питания; • характеризовать роль грибов в жизни человека; • ставить простейшие опыты, исследуя свойства воды; • наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха; • наблюдать и выявлять условия, необходимые для жизни растений; • учиться работать со справочной литературой; 	<ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире; • характеризовать общие условия, необходимые для жизни живых организмов; • называть основные, легко определяемые свойства воздуха и воды; • отличать разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы) и грибов своей местности; • называть группы растений по их характерным признакам (цветковые растения, хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли); • называть группы животных по их характерным признакам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие); • иметь представление о значении природы для здоровья и жизни человека; • знать средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная

<ul style="list-style-type: none"> • определять характер взаимоотношений человека и объектов природы, называть представителей растительного и животного мира занесенных в Красную книгу; • понимать необходимость вести здоровый образ жизни. 	<p><i>гигиена, режим труда и отдыха, физкультура);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать фамилии, имена и отчества членов своей семьи, включая старшее поколение.</i>
<p style="text-align: center;">Человек и общество</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать об отдельных видах труда, связанных с природой, о значении этого труда; • знать средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная гигиена, режим труда и отдыха, физкультура); • названия: своего государства (Россия), его столицы (Москва), главной площади столицы (Красная площадь), главной достопримечательности столицы (Кремль), исторической достопримечательности Кремля (Спасская башня); • принимать участие и знать важнейшие событие страны и города: день Победы, День города и т.д.; • название родной страны, ее столицы; региона, где живут учащиеся, родного города (села); • использовать дополнительные средства информации (словари, хрестоматию), а также учиться работать с оглавлением учебника; называть своих ближайших родственников; • знать профессии взрослых и важность каждой профессии; • описывать изученные события из истории Отечества (история Московского Кремля, Великая Отечественная война). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать основные права ребенка (право на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);</i> • <i>называть государственные праздники, дни памятных дат (День Конституции, День Победы, День защитников Отечества);</i> • <i>узнать правила безопасного поведения в природе.</i>

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Человек и природа	40
2.	Человек и общество	22
3.	Правила безопасного поведения	4
Итого:		66+2резерв

Содержательный блок «Человек и природа»:

Классификация объектов окружающего мира.

Выделение отличительных признаков живой природы.

Распределение объектов в группы по общим признакам (мир живой и неживой природы). Обобщение и систематизация знаний об объектах и взаимосвязях живой и неживой природы.

Изучение разнообразия растений и животных родного края.

Осуществление посильных осенних работ на участке; сбор природного материала.

Проведение сравнений, сравнение, выбор правильного ответа.

Работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).

Уточнение представлений о Солнце и Земле, формирование представления о звездах.

Знакомство с новым термином «модель», обсуждение того, что представляет собой глобус.

Выявление причины смены времен года и условий жизни на планете Земля.

Усвоение понятия «горизонт».

Выявление свойств воздуха в ходе опытов и наблюдений.

Расширение представлений о значении воды для жизни на Земле.

Определение в ходе опытов свойства воды, сравнение их со свойствами воздуха, выявление сходных свойств.

Обсуждение особенностей процесса питания растений.

Высказывание суждений по результатам сравнения (на примерах сравнения и выделения существенных признаков растений разных групп).

Выявление признаков, отличающих культурные растения от дикорастущих.

Подготовка доклада о сельскохозяйственных работах на полях родного края.

Обобщение и систематизация знаний о садовых растениях родного края, о труде людей в саду.

Составление таблицы однолетних, двухлетних, многолетних растений своего края.

Дополнение представлений о грибах, обсуждение материала о способах питания грибов.

Обсуждение отличительных признаков съедобных грибов, правил сбора грибов.

Различение и определение съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности).

Классификация отличительных признаков животных разных групп.

Повторение отличительных признаков насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей, приобретение новой информации.

Углубление знаний о домашних животных, знакомство с жизнью животных на животноводческой ферме.

Повторение и расширение знаний о диких животных;

Знакомство с заповедными местами родного края, животными и растениями, которые находятся под охраной.

Обсуждение понятия «живые существа» или «живые организмы», выяснение, чем человек отличается от других живых существ, установление признаков сходства и отличия людей друг от друга.

Проведение наблюдений, постановка опытов.

Содержательный блок «Человек и общество»:

Участие в исследовательской деятельности.

Проведение сравнений, выбор правильного ответа.

Работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия).

Самостоятельное маркирование.

Описание на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков.

Обсуждение этической темы охраны памятников, посвященных памяти тех, кого чтят в народе.

Знакомство с профессиями людей, которые работают на ферме.

Знакомство с различными профессиями, в частности с профессиями людей, которые создают учебники.

Удовлетворение познавательных интересов о родном крае, родной стране, Москве.

Ознакомление с историческими событиями, связанными с Москвой.

Изучение предприятий, обслуживающих жителей города (села).

Расширение знаний о населенном пункте, знакомство с его наиболее важными объектами и достопримечательностями, обсуждение правил поведения в общественных

местах.

Изучение родословной.

Рассмотрение возможностей обмена информацией с помощью средств связи.

Воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символам.

Моделирование (составление маршрута экскурсии).

Содержательный блок «Правила безопасного поведения»:

Знакомство с поведением в ходе проведения экскурсий.

Приобретение знаний о безопасном поведении при проведении опытов.

Понимание важности здоровья для человека, сформирование начальных представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

Использование основных представлений о режиме питания, о значении питания для человека.

Обсуждение условий жизни, влияющих на здоровье.

Знакомство и применение основных правил личной гигиены.

Классификация первоначальных знаний о причинах простудных заболеваний, их признаках, выявление мер их предупреждения.

Использование основных правил дорожного движения.

Моделирование опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми, при встрече с оставленными предметами.

Обсуждение проблем, связанных с безопасностью в своем доме, правила безопасного обращения с электроприборами, с газовыми установками, правил общения через закрытую дверь с незнакомыми людьми.

Тематическое планирование
(2 часа в неделю – 34 недели, 68 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Где мы живём? (4 ч)</i>		
1	Родная страна	1
2	Город и село. <i>Проект «Родной город»</i>	1
3	Природа и рукотворный мир. ОБЖ. ЧС природного происхождения.	1
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем» (тест)	1
<i>Природа (20 ч)</i>		
5	Неживая и живая природа	1
6	Явления природы. ОБЖ. Наводнения.	1
7	Что такое погода	1
8	В гости к осени (<i>экскурсия</i>). ОБЖ. Правила безопасного поведения в лесу.	1
9	В гости к осени (урок)	1
10	Звёздное небо	1
11	Заглянем в кладовые земли	1
12	Про воздух... ОБЖ. Значение чистого воздуха для человека, животных, растений.	1
13	И про воду... ОБЖ. Значение чистой воды для человека, животных, растений.	1
14	Какие бывают растения	1
15	Какие бывают животные. ОБЖ. Опасные животные и насекомые.	1
16	Невидимые нити	1
17	Дикорастущие и культурные растения	1
18	Дикие и домашние животные	1
19	Комнатные растения	1

20	Животные живого уголка	1
21	Про кошек и собак	1
22	Красная книга	1
23	Будь природе другом. <i>Проект «Красная книга», или «Возьмём под защиту»</i>	1
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» <i>(тест)</i>	1
<i>Жизнь города и села (9 ч)</i>		
25	Что такое экономика. ОБЖ. Оповещение населения о ЧС.	1
26	Из чего что сделано	1
27	Как построить дом	1
28	Какой бывает транспорт. Элементы дорог.	1
29	Культура и образование.	1
30	Все профессии важны. <i>Проект «Профессии»</i>	1
31	В гости к зиме <i>(экскурсия)</i>	1
32	В гости к зиме (урок)	1
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» <i>(тест)</i>	1
<i>Здоровье и безопасность (9 ч)</i>		
34	Строение тела человека. ОБЖ. От чего зависит наше здоровье.	1
35	Если хочешь быть здоров. ОБЖ. Пути передачи инфекционных заболеваний.	1
36	Берегись автомобиля! ПДД. Правила перехода дорог.	1
37	Школа пешехода Освоение правил безопасности пешехода. <i>Практическая работа на пришкольном участке</i>	1
38	Домашние опасности	1
39	Пожар	1
40	На воде и в лесу. ОБЖ. Меры предосторожности при движении по льду водоёмов.	1
41	Опасные незнакомцы	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» <i>(тест)</i>	1
<i>Общение (7 ч)</i>		

43	Наша дружная семья	1
44	<i>Проект «Родословная»</i>	1
45	В школе	1
46	Правила вежливости	1
47	Ты и твои друзья	1
48	Мы – зрители и пассажиры. ПДД. Обязанности пассажира.	1
49	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» (тест)	1
<i>Путешествия (19 ч)</i>		
50	Посмотри вокруг.	1
51	Ориентирование на местности. ОБЖ. Ориентирование.	3
52	Формы земной поверхности	1
53	Водные богатства. ОБЖ. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах.	1
54	В гости к весне (<i>экскурсия</i>)	1
55	В гости к весне. ОБЖ. Опасные ситуации в природе: дождь, гроза.	1
56	Россия на карте	2
57	<i>Проект «Города России»</i>	1
58	Путешествие по Москве <i>Виртуальная экскурсия по Москве с помощью Интернета.</i>	1
59	Московский Кремль	1
60	Город на Неве.	1
61	Путешествие по планете	1
62	Путешествие по материкам	1
63	Страны мира. <i>Проект «Страны мира»</i>	1
64	Впереди лето. ОБЖ. Правила поведения на пляже.	1
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» (тест)	1

МАТЕМАТИКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

предметные:

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:
 $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;

- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними:
 $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;

- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;

– соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

– изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

– читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

– вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

– выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;

– вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

– читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;

– заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;

– проводить логические рассуждения и делать выводы;

– понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

– самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;

– общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

метапредметные:

Регулятивные

Учащийся научится:

– понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

– составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

– выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять его текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видео носители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы);
- устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;
- проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;
- обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

личностные:

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100. Нумерация (16ч)

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел.

Сравнение двузначных чисел, их последовательность.

Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел.

Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.(71ч)

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.(38ч)

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения.

Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной.

Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий.

Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.(11ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
-------	---------------	--------------

1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	71
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	39
4	Повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	10
	Итого	136

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Нумерация (16 часов)	
1	Знакомство с учебником. Повторение изученного в 1-ом классе. Числа от 1 до 20	1
2	Повторение изученного в 1-ом классе. Числа от 1 до 20	1
3	Десяток. Счёт десятками до 100. Образование и запись чисел от 20 до 100.	1
4	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	1
5	Поместное значение цифр в записи числа	1
6	Однозначные и двузначные числа.	1
7	Миллиметр.	1
8	Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».	1
9	Работа над ошибками. Закрепление изученного материала	1
10	Сотня.	1
11	Метр. Таблица единиц длины	1

12	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$	1
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	1
14	Единицы стоимости: рубль, копейка	1
15	Контрольная работа № 2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».	1
16	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. Странички для любознательных	1
	Сложение и вычитание (48 часов)	1
1	Решение и составление задач, обратных заданной.	1
2	Сумма и разность длин отрезков.	1
3	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и неизвестного слагаемого.	1
4	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	1
5	Решение задач.	1
6	Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение $1\text{ч} = 60\text{ мин}$.	1
7	Длина ломаной.	1
8	Закрепление изученного.	1
9	Порядок выполнения действий. Скобки.	1
10	Числовые выражения	1
11	Сравнение числовых выражений.	1
12	Периметр многоугольника.	1
13	Свойства сложения.	1
14	Решение задач. Закрепление изученного.	1
15	Решение задач и выражений.	1
16	Решение задач и выражений	1
17	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1

18	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1
19	Страничка для любознательных	1
20	Контрольная работа № 3 по теме: «Числовые выражения».	1
21	Работа над ошибками.	1
22	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания	1
23	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$	1
24	Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$	1
25	Приём вычислений вида $26+4$	1
26	Приём вычислений вида $30-7$	1
27	Приём вычислений вида $60-24$	1
28	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	1
29	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	1
30	Закрепление. Решение задач.	1
31	Приёмы вычисления для случаев вида $26 + 7$	1
32	Приём вычислений вида $35-7$	1
33	Приёмы вычисления для случаев вида $26 + 7$, $35 - 7$	1
34	Приёмы вычисления для случаев вида $26 + 7$, $35 - 7$	1
35	Что узнали. Чему научились.	1
36	Контрольная работа № 4 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	1
37	Работа над ошибками. Странички для любознательных.	1
38	Буквенные выражения.	1
39	Буквенные выражения	1
40	Закрепление изученного.	1
41	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа	1
42	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	1

43	Закрепление: решение уравнений, примеров и задач изученных видов.	1
44	Проверка сложения вычитанием.	1
45	Проверка вычитания сложением и вычитанием.	1
46	Что узнали. Чему научились.	1
47	Контрольная работа № 5 (за первое полугодие).	1
48	Работа над ошибками. Решение задач.	1
	Сложение и вычитание (письменные вычисления) (23 часа)	
1	Письменные вычисления. Сложение вида $45 + 23$	1
2	Вычитание вида $57 - 26$.	1
3	Проверка сложения и вычитания.	1
4	Закрепление изученного. Решение задач	1
5	Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой.	1
6	Решение задач и выражений.	1
7	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида $37+48$.	1
8	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида $37+53$.	1
9	Прямоугольник	1
10	Прямоугольник. Решение задач и выражений.	1
11	Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида $87 + 13$	1
12	Закрепление изученного. Решение задач.	1
13	Вычитание вида $40-8$	1
14	Вычитание вида $50 - 24$	1
15	Странички для любознательных.	1
16	Что узнали. Чему научились.	1
17	Что узнали. Чему научились.	1

18	Контрольная работа № 6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».	
19	Работа над ошибками	1
20	Закрепление. Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления.	1
21	Решение задач.	1
22	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1
23	Квадрат.	1
	Умножение и деление (39 часов)	
1	Подготовка к умножению	1
2	Подготовка к умножению.	1
3	Конкретный смысл действия умножения	1
4	Конкретный смысл действия умножения	1
5	Приём умножения с помощью сложения.	1
6	Задачи, раскрывающие смысл действия умножения	1
7	Периметр прямоугольника.	1
8	Приёмы умножения нуля и единицы.	1
9	Название компонентов и результата умножения.	1
10	Названия компонентов и результата действия умножения	1
11	Переместительное свойство умножения	1
12	Переместительное свойство умножения	1
13	Конкретный смысл действия деления	1
14	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1
15	Решение задач на деление.	1
16	Названия компонентов и результата деления.	1
17	Контрольная работа № 7 "Умножение и деление. Текстовые задачи на умножение и деление. Квадрат"	1
18	Работа над ошибками.	1

19	Что узнали. Чему научились.	1
20	Что узнали. Чему научились.	1
21	Странички для любознательных.	1
22	Связь между компонентами и результатом действия умножения	1
23	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1
24	Приёмы умножения и деления на 10	1
25	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1
26	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1
27	Контрольная работа №8 "Умножение и деление чисел", "Решение текстовых задач на умножение и деление"	1
28	Работа над ошибками.	1
29	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	1
30	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	1
31	Деление на 2	1
32	Деление на 2	1
33	Странички для любознательных.	1
34	Что узнали. Чему научились.	1
35	Умножение числа 3 и на 3.	1
36	Умножение числа 3 и на 3.	1
37	Деление на 3.	1
38	Контрольная работа № 9 на тему «Умножение и деление»	1
39	Работа над ошибками	1
	Повторение изученного (10 часов)	

1	Числа от 1 до 100. Нумерация. Закрепление изученного.	1
2	Числовые и буквенные выражения. Закрепление изученного.	1
3	Равенство. Неравенство. Уравнение	1
4	Сложение и вычитание	1
5	Решение задач.	1
6	Контрольная работа № 10 (итоговая)	1
7	Работа над ошибками. Решение задач и выражений.	1
8	Единицы длины. Геометрические фигуры.	1
9	Что узнали, чему научились во 2 классе	1
10	Что узнали, чему научились во 2 классе	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желаний общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание учебного предмета, курса.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (10 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(7 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Чем и как работают художники?	10
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство?	10
4	Как говорит искусство?	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование.

№ урок а	Наименование раздела, темы	Количе ство часов
	Чем и как работают художники? (10 ч)	
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия	1
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1
7-8	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	2
9	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1
10	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов	1
	Реальность и фантазия (7 ч)	
11	Изображение и реальность. Павлин	1
12	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
13	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле	1
14	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1
15	Постройка и реальность. Подводный мир	1
16- 17	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	2
	О чем говорит искусство (10 ч)	
18- 19	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	2
20- 21	Образ человека и его характер (женский образ)	2
22	Образ человека и его характер (мужской образ)	1
23	Выражение характера человека через украшение	1
24	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	1

25-26	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	2
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	1
28	Как говорит искусство? (7 ч) Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1
29	Пятно как средство выражения. Силуэт	1
30	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1
31	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1
32	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	1
33-34	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц.	2
	Итого	34

ТЕХНОЛОГИЯ

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

- **Предметные результаты**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
 - знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
 - знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
 - сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
 - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
 - выполнять простейшие эскизы и наброски;

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
 - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
 - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
 - «изонить»;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
 - плетения в три нитки;

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
 - из крупы,
 - из яичной скорлупы (кракле),

- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получат возможность

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Обучающиеся получат возможность:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получат возможность:

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Календарно -тематическое планирование

№	Раздел и темы	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг Как работать с учебником (1 ч)	1
2	Человек и земля Земледелие (1 ч) Посуда (4 ч) <i>Проект "Праздничный стол"</i> Народные промыслы (5 ч) Домашние животные и птицы (3 ч) <i>Проект "Деревенский двор"</i> Новый год (1 ч) Строительство (1 ч) В доме (4 ч) <i>Проект "Убранство избы"</i> Народный костюм (4 ч)	23
3	Человек и вода Рыболовство (3 ч)	3
4	Человек и воздух Использование ветра (3 ч)	3
5	Человек и информация Книгопечатание (1 ч) Практическая работа (2 ч)	3
6	Заключительный урок Выставка работ учащихся за год	1
	Итого	34

МУЗЫКА

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета, курса.

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -5ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -5ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -5ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество о часов
	Россия – Родина моя (3ч)	
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1
	День, полный событий (6ч)	
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
10	«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
15	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Русские народные праздники: Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1

19- 20	В музыкальном театре (5 ч) Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	2
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
22- 23	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	2
24- 25	В концертном зале (5 ч) Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	2
26	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
27- 28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	2
29	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6ч) Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1
30	Всё в движении. Попутная песня.	1
31	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла.	2
Итого		34

