

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019 - 2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку

Личностные УУД:

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Познавательные УУД:

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Регулятивные УУД:

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;
- проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Коммуникативные УУД:

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных

<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи; • понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; • восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера; • распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение; • замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; • знакомиться с жанрами объявления, письма; • строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка. 	<p>речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи; • проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.
<p><u>Система языка.</u> Фонетика, орфоэпия, графика</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного); • определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; • оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными; • осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов; • произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике); • использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками; • применять знания фонетического материала при использовании правил правописания; • пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); • пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).
---	---

Лексика

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; • спрашивать о значении слова учителя; • наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; • иметь представление об омонимах; • приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов; • иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); • приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; • замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии); • оценивать уместность использования слов в тексте; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; • размышлять над этимологией некоторых слов-названий; • приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи; • распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); • иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи; • пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. 	
Состав слова (морфемика)	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть опознавательными признаками однокоренных слов; • различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; • различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс; • выделять нулевое окончание; • подбирать слова с заданной морфемой; • образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; • различать изменяемые и неизменяемые слова; • узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; • находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; • сравнивать, классифицировать слова по их составу; • соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; • осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); • наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса); • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу; • подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова,

использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не; • узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении; • подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы. 	
<p><u>Синтаксис</u></p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание и слово; • выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; • определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения; • различать понятия «члены предложения» и «части речи»; • находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); • устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отра-жать её в схеме; • соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; • различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения; • отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания; • разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; • выделять в предложении основу и словосочетания; • находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце); • опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения; • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
 - разделительный твёрдый знак (ь);
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
 - безударные родовые окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
 - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, чтобы избежать орфографической ошибки.

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	
---	--

Содержание учебного предмета

Текст. Предложение. Словосочетание (14 часов)

- Текст (повторение и углубление представлений).
- Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).
- Виды предложений по цели высказывания и интонации.
- Предложения с обращением (общее представление).
- Состав предложения. Простое и сложное предложения.
- Словосочетания.

Слово в языке и речи (16 часов)

- Лексическое значение слова.
- Омонимы.
- Слово и словосочетание.
- Фразеологизмы.
- Части речи.
- Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках.
- Имя числительное (общее представление).
- Однокоренные слова.
- Слово и слог.
- Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (15 часов)

- Корень слова.
- Формы слова.
- Окончание.
- Приставка.
- Суффикс.
- Основа слова.
- Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (29 часов)

- Правописание слов с безударными гласными в корне.
- Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.
- Правописание слов с удвоенными согласными.
- Правописание суффиксов и приставок.
- Правописание приставок и предлогов.
- Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

Части речи

Имя существительное (27 часов)

- Повторение и углубление представлений.
- Число имен существительных.
- Падеж имён существительных.

Имя прилагательное (13 часов)

- Повторение и углубление представлений об имени прилагательном.
- Текст-описание.
- Формы имен прилагательных.
- Род имён прилагательных.
- Число имён прилагательных.
- Падеж имён прилагательных.

Местоимение (3 часа)

- Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (15 часов)

- Повторение и углубление представлений о глаголе.
- Формы глагола.
- Число глаголов.
- Времена глагола.
- Род глаголов в прошедшем времени.
- Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (4 часа)

Тематическое планирование

(136 часов)

№ урока	Тема	Кол- во часов
Текст. Предложение. Словосочетание (14 часов)		
1	Язык и речь. С. 5-7	1
2	Язык и речь. С. 8-9	1
3	<i>Входная комплексная работа</i>	1
4	Текст. Признаки текста. Построение текста. Типы текстов С. 12-14	2
5	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Знаки в конце предложений. С. 15-19	1
6	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. С.20-23	1
7	Что такое обращение? С. 24-26	1
8	Главные и второстепенные члены предложения С.26-30	2
9	Состав предложения. Простое и сложное предложения. Запятая между частями сложного предложения. С.31-34	2
10	Словосочетание. С.35-37	1
11	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Предложение». (Проверочная работа, С.38)	1
Слово в языке и речи (16 часов)		
12	Лексическое значение слов. Многочленные слова, синонимы, антонимы. С.39-44	1
13	Омонимы. С.45-46	1
14	Слово и словосочетание. С.47-48	1
15	Фразеологизмы. Работа со словарем фразеологизмов. С.49-50	1
16	Развитие речи. <i>Подробное изложение.</i> С.52 упр.88	1
17	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. С.53-58	1
18	Имя существительное. Предлоги с именами существительными. Работа по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды» С.54 упр92	1

19	Имя числительное (общее представление). С.59-60	1
20	Однокоренные слова. <i>Словарный диктант.</i> С.61-62	1
21	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. с.63-64	1
22	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу—шу, ча—ща, жи—ши. С.65-68	1
23	Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). с.68-70	1
24	Обобщение и закрепление изученного материала. <i>Словарный диктант.</i> с.71	1
25	<i>Проект «Рассказ о слове»</i> с.72	1
26	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Слово в языке и речи»	1
27	Работа над ошибками	1
Состав слова (14 часов)		
28	Корень. Как найти корень в слове? <i>Словарный диктант.</i> С.75-76	1
29	Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. С.77	1
30	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. С.78	1
31-32	Что такое окончание? Как найти в слове окончание? Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. С.79-83	2
33	Приставка. Как найти приставку в слове? С.84-86	1
34	Значения приставок. <i>Словарный диктант.</i> С.86-88	1
35	Суффикс. Как найти в слове суффикс? С.89-90	1
36	Значение суффиксов. Образование слов с помощью суффиксов. с.91-94	1
37	Основа слова. Разбор слова по составу. с.95-98	1
38	Обобщение знаний о составе слова. <i>Проверка знаний.</i> С.99-100	1
39	<i>Контрольная работа</i> по теме «Состав слова»	1
40	Работа над ошибками С.94 упр.177	1
41	<i>Проект «Семья слов»</i> с.101	1
Правописание частей слова (30 часов)		

42	В каких значимых частях слова есть орфограммы? С.102-103	1
43	Правописание слов с безударными гласными в корне. С.104-106	1
44	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. С.107-108	1
45	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. С.109-110	1
46	<i>Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе»</i>	1
47	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. С.111-112	1
48	Проверка слов с парными согласными в корне С.113-116	2
49	Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне. <i>Составление текста по рисунку.</i> С.116 упр222	1
50	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. <i>Письмо по памяти</i> (упр228) С.117-120	4
51	Правописание слов с удвоенными согласными. С.121-123	2
52	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Правописание корней слов»	1
53	Работа над ошибками.	1
54	Правописание суффиксов и приставок. С.124	1
55	Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. С.125-126	1
56	Правописание суффикса –ок С.127-128	1
57	Правописание суффиксов и приставок. С.129-130	1
58	Правописание приставок и предлогов. <i>Словарный диктант.</i> с.131-132	1
59	Правописание приставок и предлогов. С.133-134	1
60	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. С.134-136	1
61	Разделительные твёрдые и мягкие знаки. С.136-138	1
62	Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками С.139-140	1
63	<i>Обучающее изложение</i> повествовательного деформированного текста по данному плану. С.140 упр278	2
65	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Правописание частей слов»	1
66	Работа над ошибками.	1

	<i>Проект «Составляем орфографический словарь»</i> С.142	
Части речи		
Имя существительное (27 часов)		
67	Что такое части речи? С.3-5	1
68	<i>Обучающее сочинение по самостоятельно составленному плану</i> С.6 упр.7	1
69	Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. С.12-14	1
70	Имена существительные собственные и нарицательные. С.15-17	1
71	<i>Проект «Тайна имени»</i> С.18-19	1
72	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. С.20-24	2
73	Род имен существительных. Как определить род имен существительных? С.25-26	1
74	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. С.27-30	1
75	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. С.31-32, с.33-35	2
76	<i>Подробное изложение по самостоятельно составленному плану</i> С.35 упр.62	1
77	Работа над ошибками изложения. Склонение (изменение по падежам) имён существительных. С.36-37	1
78	Склонение имен существительных. <i>Тестирование по теме</i> с.38-39	1
79	Падеж имен существительных. с.40-41	1
80	Именительный падеж. С.42	1
81	Родительный падеж. с.43-45	1
82	Дательный падеж. С.46-47	1
83	Винительный падеж. Распознавание родительного и винительного падежей одушевленных имен существительных. с.48-52	2
84	Творительный падеж. с.52-53	1
85	Предложный падеж. <i>Словарный диктант</i> с.54-56	1
86	<i>Обучающее изложение текста по самостоятельно составленному плану.</i> С.56упр.101	1
87	Работа над ошибками.	1

	Обобщение знаний об имени существительном. С.57-58	
88	Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного. с.59	1
89	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Правописание окончаний имён существительных»	1
90	Работа над ошибками. <i>Проект «Зимняя страничка»</i> С.60-62	1
Имя прилагательное (13 часов)		
91	Как определить имена прилагательные? С.64-65	1
92	Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание. С.66-67	1
93	Роль прилагательных в тексте. С.68-69	1
94	Род имён прилагательных. с.70-71	1
95	Правописание родовых окончаний имён прилагательных С.72-74, с.75-77	2
96	Число имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. С.78-81	1
97	Изменение имён прилагательных по падежам С.82-84	1
98	Начальная форма имени прилагательного. <i>Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками», упр.154</i> С.85-88	1
99	Обобщение знаний. <i>Проверка знаний</i> С.89	1
100	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Имя прилагательное»	1
101	Работа над ошибками.	1
102	<i>Проект «Имена прилагательные в загадках»</i> С.90	1
Местоимение (3 часа)		
103	Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. с.92-94	1
104	Род местоимений 3-го лица единственного числа С.95-96	1
105	<i>Развитие речи. Составление письма</i> с.97	1
Глагол (15 часов)		

106	Что обозначает глагол? С.100-101	1
107	Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. С.102-104	1
108	<i>Обучающее сочинение</i> по сюжетным рисункам. С.105	1
109	Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. С.106-108	1
110	Число глаголов. С.109-110	1
111	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее С.111-113	1
112	Времена глаголов. С.114-117	1
113	Время и число глаголов. с.118-119	1
114	<i>Обучающее изложение</i> текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. С.120 упр.213	1
115	Род глаголов в прошедшем времени С.121-124	2
116	Правописание глаголов с изученными орфограммами. С.124-126	1
117	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. с.127-128, С.129-130	2
118	<i>Контрольный диктант</i> по теме «Глагол»	1
Повторение (4 часа)		
119	Обобщение и систематизация изученного о частях речи С.131-133	1
120	Обобщение изученного о слове, предложении	1
121	Правописание слов с изученными орфограммами	1
122	<i>Итоговый контрольный диктант</i>	1

Рабочая программа по родному языку разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Изучение **родного языка** направлено на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку.

Задачи изучения русского родного языка:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимания разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- осмысленно выбирать способ действия при решении поставленной проблемы;
- выполнять учебные действия в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые коррективы в ходе работы и при самоконтроле.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания;
- оценивать выполнение задания по заданным критериям.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы, словари; • использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; • выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; • моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); • находить, сравнивать, группировать слова по категориям; • осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов); • использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) • выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов. • вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; • строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); • находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи; • владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).
--	---

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

Обучающиеся получат возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту; • вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); • понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, группах; • участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; • владеть монологической и диалогической формами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); • озаглавливать текст; • адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить); • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
--	--

Предметные результаты

Русский язык: прошлое и настоящее

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю, спрашивать о значении слова у учителя; • наблюдать за употреблением синонимов, антонимов, фразеологизмов, устаревших слов в речи, уточнять их значение; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; • оценивать уместность использования слов в тексте; • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.
<p><i>Язык в действии</i></p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять ранее изученные правила правописания, • различать предложение, словосочетание и слово, выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; • определять вид предложений по цели высказывания, правильно интонировать эти предложения; • применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила правописания: • при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы... • определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам; • пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником.
<p><i>Секреты речи и текста</i></p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в устном общении на уроке: слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения; • осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; • анализировать свою и чужую, устную и письменную речь товарищей с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; • понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; • составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (Работа со словарями, приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (3 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.), (на практическом уровне).

Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (10 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Резерв учебного времени – 1 ч

Тематическое планирование
(1 час в 2 недели, всего 17 часов)

№п/ п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)</i>		
1.	Прошлое и настоящее русского родного языка. Учебник, 1ч-форзац, упр.35	1
2.	Устаревшие слова в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
3.	<i>Проектные задания по выбору:</i> <ul style="list-style-type: none"> • «Откуда в русском языке эта фамилия»; • «История моего имени и фамилии»; • «Названия старинных русских городов»; 	1
<i>Язык в действии (4 часа)</i>		
4.	Для чего нужен язык? С.8-9 упр5-6, с.10	1
5.	Работа с текстом. Определение границ предложений, списывание. С.23 упр.33	1
6.	Многообразие суффиксов - специфика русского языка. Наблюдение за словами на примере текстов русских народных сказок. С.90 упр.166	2
<i>Секреты речи и текста (10 часов)</i>		
7.	Особенности устного выступления 1)С.20 упр.26 2)С.40 упр.65	1
8.	Типы текстов. <i>Текст-повествование « Мои каникулы»</i> С.14 упр.16	1
9.	Текст-повествование. Работа над ошибками, редактирование текста	1
10.	Текст-описание. Описание научное и художественное. <i>Описание растения (по выбору)</i> С68 упр.119, упр.120	1
11.	Текст-описание. <i>Сочинение по картине</i> Поленова В.Д. «Золотая осень»	1
12.	Работа над ошибками, редактирование текста. Текст-рассуждение	1
13.	<i>Отзыв по репродукции картины</i> Билибина И.Я. «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Учебник 2 часть, С.41 упр.73	2
14.	Работа над ошибками. Редактирование текст	1
15.	Резерв	1

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - представление о причинах успеха в школе, стремление преодолевать учебные затруднения; - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; - интерес к учебному материалу; - позитивное отношение к действительности, самоуважение, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность; - знание основных моральных норм поведения. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - представления о своей этнической принадлежности; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их; 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты работы, организовывать самопроверку; - менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата; - подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения; - понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.
Познавательные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; - работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста); - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности; - освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).
Коммуникативные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>

<p>- в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле; • выполнять работу по цепочке; <p>- в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. 	<p>- коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
---	---

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; • читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; • строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; • называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; • устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); • привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; • задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов; • составлять тематический, жанровый и монографический сборники
---	---

<p>пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); • оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; сравнивать характеры героев разных произведений; • выявлять авторское отношение к герою; рассказывать о любимом литературном герое; • анализировать смысл названия произведения; • читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); • ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации). 	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; • высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; • самостоятельно работать со словарями.
--	--

Литературоведческая пропедевтика

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать сказку о животных, волшебную и бытовую сказку, басню; • различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;; • находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор). 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.); • понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени; • обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира; • понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл
---	--

	<p>окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения.
<p><i>Элементы творческой деятельности учащихся</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; • эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; • интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); • принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов. 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; • рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; • устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.
<p>Читательские навыки и умения</p>	
<p><u><i>Осмысленное чтение:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; • пользоваться сносками и школьным толковым словарем; • отвечать на вопросы по содержанию словами текста; 	

- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста, высказывания. Понимание смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе диалога обсуждаемый аспект.

Чтение вслух. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Чтение про себя. Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Умение читать короткий маркированный текст, фрагменты текста.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или полного ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений от текста, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение, не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием. Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не свои эмоции.

Письмо (культура письменной речи). Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря». Накопление опыта предметной переписки.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста, определение его эмоционально-смысловых доминант. Определение особенностей построения текста, выделение основных действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя, его поступки, анализ поведения разных героев. Умение выделять в тексте разные сюжетные

линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Понимать авторскую точку зрения, выделять основную мысль, обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделение в тексте отдельных частей, составление плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника, навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Устное народное творчество. Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным. Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

Элементы творческой деятельности.

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Умение выразительно читать поэтический и прозаический текст на основе восприятия и

передачи художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных.

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка.

Авторская литература народов мира.

Классики русской литературы.

Классики советской и русской детской литературы.

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков.

Тематическое планирование

(4 часа в неделю – 34 недели, 136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<i>Учимся наблюдать и копируем впечатления (21 час)</i>		
1	Входная комплексная работа	1
2	С. Козлов «Июль». Картина А. Герасимова «После дождя»	1
3	Ю. Коваль «Берёзовый пирожок»	1
4	Картина М. Шагала «Окно в сад»	1
5	В. Маяковский «Тучкины штучки», С. Козлов «Мимо белого яблока луны...»	1
6	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
7	Сравнения. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...»	1
8	Олицетворение. В. Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё.	1
9	Контраст. Н. Матвеева «Гуси на снегу», хокку Ё. Бусона. Картина И. Грабаря «Мартовский снег»	1
10	Литературные повторы. Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»	1
11	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь», «Как оттенить тишину»	1
12	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»	1
13	Записная книжка Кости Погодина	1
14	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
15	В. Берестов «Большой мороз»	1
16	В. Берестов «Плащ». Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
17	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
18	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами»	1
19	Настроение героя. Хокку Ранрана.	1
20	Обобщение по разделу «Учимся наблюдать и копируем впечатления»	1
21	Проверочная работа по разделу «Учимся наблюдать и копируем впечатления»	1
<i>Постигаем секреты сравнения (13 часов)</i>		
22	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
23	Африканская сказка «Гиена и черепаха», алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1
24	Самые древние сказочные истории. Сборники сказок, поход в библиотеку	1

25	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1
26	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1
27	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1
28	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории?	1
29	Кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха».	1
30-31	Индийская сказка «Хитрый шакал»	2
32	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
33	Обобщение по разделу «Постигаем секреты сравнения»	1
34	Проверочная работа по разделу «Постигаем секреты сравнения»	1
<i>Пытаемся понять, почему люди фантазируют (16 часов)</i>		
35	Фантазия. Н. Матвеева «Картофельные олени»	1
36	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (О Зине, о еде, о корове, и т.п.)	1
37	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (Осенний кавардак)	1
38	С. Чёрный «Дневник Фокса Микки» (Я один)	1
39	Почему люди фантазируют? Т. Пономарёва «Автобус».	1
40	Т. Пономарёва «В шкафу»	1
41	Э. Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи	1
42	Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1
43	Герой – выдумщик, его изобретательность. Б. Житков «Как я ловил человечков».	3
44	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
45	Константин Бальмонт «Гномы»	1
46	Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	1
47	Обобщение по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
48	Проверочная работа по разделу «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
<i>Учимся любить (16 часов)</i>		
49	Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	1
50	Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре»	1
51	Маша Вайсман «Лучший друг медуз»	1
52	А. Куприн «Слон»	3
53	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3

54	С. Козлов «Если меня совсем нет»	1
55	С. Козлов «Если меня совсем нет»	1
56	Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	1
57	Работа над составлением литературного сборника	1
58	Обобщение по разделу «Учимся любить»	1
59	Проверочная работа по разделу «Учимся любить»	1
60	Работа с хрестоматией Тим. Собакин. Самая большая драгоценность	1
<i>Набираемся житейской мудрости (12 часов)</i>		
61	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1
62	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1
63	Лента времени литературных произведений	1
64	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с поговоркой. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»	1
65	Эзоп «Лисица и виноград», Иван Крылов «Лисица и виноград»	1
66	Иван Крылов «Квартет»	1
67	Иван Крылов «Лебедь, щука и рак»	1
68	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1
69	Бытовые сказки. «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1
70	Работа с хрестоматией. Басни Л. Н. Толстого «Собака и её тень», «Садовник и сыновья», «Учёный сын» (В. Ю. Свиридова)	1
71	Обобщение по разделу «Набираемся житейской мудрости»	1
72	Проверочная работа по разделу «Набираемся житейской мудрости»	1
<i>Продолжаем разгадывать секреты смешного (12 часов)</i>		
73	Л. Каминский «Сочинение»	1
74	И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса»	1
75	М. Бородинская «На контрольной...», Л. Яковлев «Для Лени», М. Яснов «Подходящий угол»	1
76	Н. Тэффи «Преступник»	3
77	К. Чуковский «От двух до пяти», Г. Остер «Вредные советы», Т. Пономарёва «Помощь»	1
78	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	3
79	Обобщение по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1
80	Проверочная работа по разделу «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1
<i>Как рождается герой (26 часов)</i>		

81	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы»	1
82	Б. Заходер «История гусеницы». Ю. Мориц «Жора Кошкин»	1
83	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	1
84	Б. Заходер «История гусеницы»	2
85	М. Яснов «Гусеница - Бабочке»	1
86	Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина»	1
87	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	4
88	Л. Пантелеев «Честное слово»	3
89	Картины О. Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	1
90	Отрывки из поэмы Н. Некрасова «На Волге»	4
91	Иллюстрация А. Мещерского «У лесного озера»	1
92	Обобщение по разделу «Как рождается герой»	1
93	Проверочная работа по разделу «Как рождается герой»	1
94	Работа с хрестоматией. Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»	4
<i>Сравниваем прошлое и настоящее (20 часов)</i>		
95	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей. Картина Б. Кустодиева «Масленица», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского	1
96	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	4
97	Иллюстрации В. Боровиковского, З. Серебряковой	1
98	А. Пушкин «Цветок»	1
99	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
100	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1
101	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1
102	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
103	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»)	1
104	А. Гайдар «Чук и Гек». Постоянство в природе и чувствах людей. Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день»	1
105	Обобщение по разделу «Сравниваем прошлое и настоящее»	1
106	Проверочная работа по разделу «Сравниваем прошлое и настоящее»	1
107	Итоговая комплексная работа	1
108	Работа с хрестоматией Ю.Коваль. Под соснами	1
109	Работа с хрестоматией. Константин Паустовский «Стальное колечко» (В. А. Лазарева)	3

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе и учебной деятельности; - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни; - позитивное отношение к действительности, самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность выражать и отстаивать свою позицию, самокритичность; - знание основных моральных норм поведения; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций - знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознавать значимость чтения на русском языке для личного развития; - способности к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); - представления о своей этнической принадлежности; - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; - уважать культуру народов многонациональной России и других стран; - формировать представления о мире, национальной истории и культуре; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; - бережно и ответственно относиться к окружающей природе.
Регулятивные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.
Познавательные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; - анализировать изучаемые факты с выделением их отличительных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из его частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям); - свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - первоначальному умению смыслового восприятия текста; - подводить языковой факт под понятие (например: формирование понятия «докучная сказка», «рифма», «сказка-цепочка», «прибаутка», «небылица»); - устанавливать причинно-следственные связи (например: между характером текста и манерой чтения этого текста);

<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту). 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности; - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности.
Коммуникативные УУД	
<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>в рамках коммуникации как сотрудничества:</u> - работать в паре и группе: распределять работу между собой и товарищами, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; - <u>в рамках коммуникации как взаимодействия:</u> - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них. - определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам. 	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникации как взаимодействия (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнера высказывания; - задавать вопросы; - адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
Предметные результаты	
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; - называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; - перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке. - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова. - делать устную презентацию книги (произведения); - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; - находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; - работать с детской периодикой.
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p>	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаическое произведение от стихотворного; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательные и вопросительные знаки, звукопись, рифмы); - различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; различать сказку и рассказ; - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор); - определять сходство и различие произведений разных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать сюжетно-композиционные особенности сказок; - обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку и т.д.) - устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; - отличать поэтический текст от прозаического; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
<p><i>Элементы творческой деятельности учащихся</i></p>	
<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; - рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью 	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, небылицу, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

<p>(чувством, переживанием), выраженными в тексте;</p> <p>- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.</p>	<p>- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</p> <p>- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;</p> <p>- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.</p>
---	--

Читательские навыки и умения

Осмысленное чтение:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Выразительное чтение:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы - длинные и короткие - в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

Работа с текстом и книгой:

- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Содержание учебного предмета

От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)

Козлов С.Г.

Пушкин А.С.

Докучные сказки.

Незнакомый мир знакомых сказок (1 час)

Барто А.Л.

Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)

Козлов С.Г.

Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часа)

Бунин И.А.

Дмитриев Ю.Д.

Евтушенко Е.А.

Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (4 часа)

Крылов. Басни.

Толстой Л.Н. Басни.

Григорьев О.Е.

Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)

Матвеева Н.Н.

Толстой А.Н.

Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (2 часа)

Библейское сказание. Потоп.

Драгунский В.Ю.

Писатели родного края (1 час)

Тематическое планирование
(1 час в 2 недели, всего 17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
От мифа к сказке. Что было до литературы? (2 часа)		
1.	Козлов С.Г. «В ясный день осенний»	1
2.	Пушкин А.С. «Домовому»	1
Незнакомый мир знакомых сказок. (1 часа)		
3.	Барто А.Л. «Кому что»	1
Чудеса вокруг нас. Как научиться удивляться? (2 часа)		
4.	Козлов С.Г. «Солнце село на волну»	2
Пора открытий. Как рождаются чудеса? (3 часа)		
5.	Бунин И.А. «Бушует полая вода»	1
6.	Дмитриев Ю.Д. «Сколько глаз у стрекозы?»	1
7.	Евтушенко Е.А. «Стихотворенье надел я на ветку»	1
Сотвори себя. Легко ли стать человеком? (3 часа)		
8.	Крылов И.А. Басни.	1
9.	Толстой Л.Н. Басни.	1
10.	Григорьев О.Е. «Собаки и зеваки», «Яма»	1
Душевная красота. Что помогает нам расти? (2 часа)		
11.	Матвеева Н.Н. «Галчонок»	1
12.	Толстой А.Н. «Детство Никиты» (отрывок)	1
Мир в теплых ладонях. Как сберечь чудо? (4 часа)		
13.	Библейское сказание.	1
14.	Драгунский В.Ю. «Шляпа гроссмейстера Хокку»	1
15.	Писатели родного края	2

Рабочая программа по математике разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по математике**

Личностные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

Обучающийся получит возможность научиться:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

<ul style="list-style-type: none"> уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. 	
<p><i>Регулятивные УУД</i></p>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем. 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи; адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе; самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах; контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.
<p><i>Познавательные УУД</i></p>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы; выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов; осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

<ul style="list-style-type: none"> • делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; • проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; • понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура; • фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях) • стремление полнее использовать свои творческие возможности; • общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; • самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках; • осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме. 	
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения; • принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства; • принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию; 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; • согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; • контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;

<ul style="list-style-type: none"> • знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности; • контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</i>
---	---

Предметные результаты

Числа и величины

<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; • сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот; • устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; • читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие; • читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие 	<p><i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; • самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.
---	---

<p>единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.</p>	
<p>Арифметические действия</p>	
<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$; • выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление; • выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок). 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; • вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; • решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.
<p>Работа с текстовыми задачами</p>	
<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже; • составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; • преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; • составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению; • решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; • расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; • задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; • дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; • находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; • решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; • решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p>	

<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать геометрические фигуры буквами; • различать круг и окружность; • чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; • изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; • читать план участка (комнаты, сада и др.)
<p>Геометрические величины</p>	
<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • измерять длину отрезка; • вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; • выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; • вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.
<p>Работа с информацией</p>	
<p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода; • устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами; • самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; • выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые таблицы; • понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

- Нумерация чисел в пределах 100.
- Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.
- Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).
- Уравнение. Решение уравнения.
- Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

- Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.
- Умножение числа 1 и на 1.
- Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.
- Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.
- Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).
- Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий.
- Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 27, 9 = 4 : x = 9$.
- Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.
- Площадь прямоугольника (квадрата).
- Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Доли

- Нахождение доли числа и числа по его доле.
- Сравнение долей.
- Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.
- Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).
- Практическая работа: Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

- Умножение суммы на число.
- Деление суммы на число.
- Устные приемы внетабличного умножения и деления.
- Деление с остатком.
- Проверка умножения и деления.
- Проверка деления с остатком.
- Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.
- Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация

- Образование и названия трехзначных чисел.
- Порядок следования чисел при счете.
- Запись и чтение трехзначных чисел.
- Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.
- Сравнение чисел.
- Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.
- Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.
- Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

- Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100.
- Письменные приемы сложения и вычитания.
- Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.
- Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

- Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.
- Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.
- Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение

- Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел.
- Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.
- Решение уравнений.
- Решение задач изученных видов.

Тематическое планирование
(4 часа в неделю – 34 недели, 136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (13 часов)		
1	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания	1
2	Входная комплексная работа	1
3	Решение уравнений подбором числа	1
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении	2
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	2
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	2
7	Обозначение геометрических фигур буквами	1
8	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
9	Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание»	1
Табличное умножение и деление (52 часа)		
10	Связь умножения и сложения. Связь между компонентами и результатом умножения	1
11	Чётные и нечётные числа	1

12	Таблица умножения и деления с числом 2 и 3	1
13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	2
14	Решение задач. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	2
15	Порядок выполнения действий	2
16	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
17	Решение задач. Тестирование	1
18	Таблица умножения с числом 4. Таблица Пифагора	1
19	Задачи на увеличение числа в несколько раз	1
20	Контрольная работа за I четверть	1
21	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	1
22	Таблица умножения и деления с числом 5. Задачи на кратное сравнение	2
23	Решение текстовых задач на увеличение, уменьшение числа в несколько раз	1
24	Таблица умножения и деления с числом 6. Решение задач	2
25	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
26	Таблица умножения и деления с числом 7	2
27	Повторение «Что узнали. Чему научились»	1
28	Таблица умножения и деления с числом 8. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1
29	Таблица умножения и деления с числом 9. Решение задач разных видов	1
30	Сводная таблица умножения. Решение задач разных видов	1
31	Умножение на 1 и 0	1
32	Деление нуля на число	1
33	Решение задач с величинами «цена, количество, стоимость»	1
34	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
35	Решение задач. Тестирование	1
36	Наши проекты «Математические сказки»	1
37	Площадь. Способы сравнения фигур	2
38	Площадь прямоугольника	2
39	Квадратный сантиметр	1
40	Квадратный дециметр	1
41	Квадратный метр	1
42	Решение задач. Нахождение площади прямоугольника	2

43	Повторение «Что узнали. Чему научились»	1
44	Контрольная работа «Умножение и деление. Площадь»	1
45	Окружность. Круг. Диаметр круга	1
46	Построение геометрических фигур, симметричных заданным	1
47	Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей	2
48	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле	1
49	Единицы времени: год, месяц, сутки	1
Внетабличное умножение и деление (28 часов)		
50	Умножение и деление круглых чисел. Деление вида 80:20	1
51	Умножение суммы на число	1
52	Умножение двузначного числа на однозначное	2
53	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального	1
54	Выражение с двумя переменными	1
55	Контрольная работа за II четверть	1
56	Деление суммы на число	1
57	Деление двузначного числа на однозначное	2
58	Связь между числами при делении	1
59	Проверка деления	1
60	Случаи деления 87:29	1
61	Проверка умножения с помощью деления	1
62	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления	2
63	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
64	Контрольная работа по теме «Решение уравнений и составных задач»	1
65	Деление с остатком	1
66	Приемы нахождения частного и остатка	1
67	Приемы нахождения частного и остатка. Упражнение в решении примеров на деление с остатком	1
68	Случаи деления, когда делитель больше делимого	1
69	Проверка деления с остатком	1
70	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
71	Наши проекты. Задачи-расчёты	1
72	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»	1
Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 часов)		

73	Числа от 1 до 1000. Устная нумерация	1
74	Образование и названия трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел	1
75	Разряды счётных единиц	1
76	Натуральная последовательность трёхзначных чисел	1
77	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	1
78	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1
79	Сравнение трёхзначных чисел	1
80	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе	1
81	Единицы массы. Грамм.	1
82	Повторение «Что узнали. Чему научились». Тестирование	2
83	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	1
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 часов)		
84	Приёмы устных вычислений	1
85	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$	1
86	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$	1
87	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$	1
88	Контрольная работа за III четверть	1
89	Алгоритм письменного сложения	1
90	Алгоритм письменного вычитания	1
91	Виды треугольников	1
92	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
93	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»	1
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 часов)		
94	Приёмы устного умножения и деления	2
95	Виды треугольников по видам их углов	1
96	Повторение	1
97	Приём письменного умножения на однозначное число	1
98	Алгоритм письменного умножения на однозначное число	2
99	Закрепление изученных приёмов умножения	1
100	Приём письменного деления на однозначное число	3
101	Проверка деления умножением	2
102	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»	1
103	Знакомство с калькулятором	1
Повторение (6 часов)		

104	Повторение «Что узнали. Чему научились»	2
105	Контрольная работа за IV четверть	1
106	Повторение	1
107	Итоговая комплексная работа	1
108	Повторение	1

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по окружающему миру**

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- *начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем.
- Принимать и сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока).
- Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.
- Планировать учебную деятельность в течение урока, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки, выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры.
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем).
- Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- Определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию в литературе разных типов (справочной и научно- познавательной).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения познавательных задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

<ul style="list-style-type: none"> – Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). – Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. – Определять наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера. – Использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач. – Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии поставленными задачами. – Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. • Определять общую цель и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. • Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. • Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

<ul style="list-style-type: none"> • Высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока. • Готовить сообщения, фоторассказы, проекты на заданную тему самостоятельно или с помощью взрослых. 	
--	--

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - делить тексты на смысловые части, составлять план текста; - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 3-5 существенных признака; - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; - работать с несколькими источниками информации; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
---	--

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования; - составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. 	
Работа с текстом: оценка информации	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные точки зрения; - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
Предметные результаты	
<p>Человек и природа</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире; • осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе; • различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; • различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества; • проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование; • исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе; • классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам по их характерным признакам и особенностям; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживать различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире; • характеризовать общие условия, необходимые для жизни живых организмов; • называть основные, легко определяемые свойства воздуха и воды; • отличать разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы) и грибов своей местности; • иметь представление о значении природы для здоровья и жизни человека.

<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать характерные для животных способы питания; • наблюдать и выявлять условия, необходимые для жизни растений; • пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; • обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России, родного края; • использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе; • устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека. 	
<p>Человек и общество Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; • осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры; • находить на карте страны – соседи России и их столицы; • осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам; • различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними; • понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран; • объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны; • понимать, как ведётся хозяйство семьи; • обнаруживать связи между экономикой и экологией; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>знать основные права ребенка (право на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);</i> • <i>называть государственные праздники, дни памятных дат (День Конституции, День Победы, День защитников Отечества);</i> • <i>строить простейшие экологические прогнозы, анализируя связи между экономикой и экологией;</i> • <i>рассказывать по карте о различных странах, дополняя эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника).</i>

<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать по карте о различных странах; • приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами; • использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе. 	
<p>Правила безопасной жизни Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная гигиена, режим труда и отдыха, физкультура); • оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; • вырабатывать правильную осанку; • выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней; • понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила; • правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа; • соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям; • понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её; • соблюдать правила безопасного поведения в природе; • понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>применять знания и умения по сохранению и укреплению своего здоровья;</i> • <i>использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;</i> • <i>узнать правила безопасного поведения в природе.</i>

Содержание учебного предмета

Содержательный блок «Человек и природа» (27 часов)

Классификация объектов окружающего мира. Распределение объектов в группы по общим признакам (мир живой и неживой природы). Обобщение и систематизация знаний об объектах и взаимосвязях живой и неживой природы. Изображение связей с помощью моделей. Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Особенности дыхания и питания растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов, бережное отношение к ним. Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся и другие группы животных (по выбору) , их различия. Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепи питания. Размножение и развитие животных (на примере насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Круговорот веществ. Природное сообщество и взаимосвязи в нём: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Общее представление о строении тела человека.

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Содержательный блок «Человек и общество» (28 часов)

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека, общее представление о человеческих свойствах и качествах. Семья — самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Экономика, её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Государство. Глава государства. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Города Золотого кольца России (по выбору). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Памятники истории и культуры — свидетели различных эпох в истории человечества. Всемирное культурное

наследие. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Содержательный блок «Правила безопасного поведения» (13 часов)

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством и электроприборами, водой. Правила безопасности при использовании компьютера, мобильного телефона. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

**Тематическое планирование
(2 часа в неделю – 34 недели, 68 часов)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Как устроен мир (6 часов)</i>		
1	Природа. Ценность природы для людей. Экскурсия	1
2	Входная комплексная работа	1
3	Человек. Ступеньки познания	1
4	Общество	1
5	Что такое экология. Охрана природы	1
6	Проверочная работа №1 «Как устроен мир»	1
<i>Эта удивительная природа (18 часов)</i>		
7	Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Практическая работа №1 «Определение крахмала в продуктах»	1
8	Состав и свойства воздуха. Воздух и его охрана	1
9	Вода и жизнь. Практическая работа №2 «Изучение свойств воды»	1
10	Три состояния воды. Круговорот воды в природе	1
11	Берегите воду! Как охраняют воду от загрязнения	1
12	Что такое почва. Практическая работа №3 «Свойства почвы»	1
13	Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами	1
14	Размножение и развитие растений. Практическая работа №4 «Рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными»	1
15	Охрана растений	1
16	Контрольная работа за 1 четверть	1
17	Разнообразие животных	1
18	Кто что ест? Цепи питания	1
19	Размножение и развитие животных	1
20	Охрана животных	1
21	Наши проекты «Разнообразие природы родного края»	1
22	В царстве грибов	1
23	Великий круговорот жизни	1

24	Проверочная работа №2 «Эта удивительная природа»	1
<i>Мы и наше здоровье (10 часов)</i>		
25	Организм человека. Органы чувств	1
26	Надежная защита организма. Практическая работа №5 «Знакомство с внешним строением кожи. Упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи»	1
27	Опора тела и движение	1
28	Наше питание. Органы пищеварения. Практическая работа №6 «Изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках)»	1
29	Контрольная работа за 2 четверть	1
30	Наши проекты «Школа кулинаров».	1
31	Дыхание и кровообращение. Практическая работа №7 «Подсчёт ударов пульса»	1
32	Умей предупреждать болезни. Закаляй свой организм	1
33	Здоровый образ жизни.	1
34	Проверочная работа №3 «Организм человека»	1
<i>Наша безопасность (7 часов)</i>		
35	Огонь, вода и газ	1
36	Чтобы путь был счастливым	1
37	Дорожные знаки. Экскурсия «Знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы»	1
38	Наши проекты «Кто нас защищает»	1
39	Опасные места	1
40	Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность	1
41	Проверочная работа №4 «Наша безопасность»	1
<i>Чему учит экономика (12 часов)</i>		
42	Для чего нужна экономика	1
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики	1
44	Полезные ископаемые. Практическая работа №8 «Рассматривание и определение образцов полезных ископаемых»	1
45	Растениеводство. Практическая работа №9 «Знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений»	1
46	Животноводство	1
47	Какая бывает промышленность	1
48	Наши проекты «Экономика родного края»	1

49	Что такое деньги. Практическая работа №10 «Знакомство с современными российскими монетами»	1
50	Государственный бюджет. Семейный бюджет	1
51	Контрольная работа за 3 четверть	1
52	Экономика и экология	1
53	Проверочная работа №5 «Чему учит экономика»	1
<i>Путешествие по городам и странам (15 часов)</i>		
54	Золотое кольцо России	1
55	Золотое кольцо России. Работа с картой	1
56	Наши проекты «Музей путешествий»	1
57	Наши ближайшие соседи	1
58	На севере Европы	1
59	Что такое Бенилюкс	1
60	В центре Европы	1
61	По Франции и Великобритании	1
62	На юге Европы	1
63	По знаменитым местам мира	1
64	Работа с картой: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов	1
65	Проверочная работа № 6 «Путешествие по городам и странам»	1
66	Обобщение изученного за год	1
67	Контрольная работа за 4 четверть	1
68	Итоговая комплексная контрольная работа	1

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по изобразительному искусству**

Личностные УУД	
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства; - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для организации и оформления бытовой и производственной среды; - развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; развитие способности ориентироваться в мире художественной культуры. 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в повседневной жизни; - устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; - проявлять интерес к художественным музеям, выставкам; - способности к анализу визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Регулятивные УУД	
<p>Обучающийся научится:</p> <p>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; - видеть прекрасное вокруг нас; - осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - учитывать разные мнения и интересы.
Познавательные УУД	

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в информационном материале учебнике; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - понимать и использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы; - анализировать объекты с выделением их существенных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию объектов по заданным основаниям; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием разных ресурсов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных проблемных ситуаций; - анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - формулировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - слушать и понимать речь других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - учитывать в работе мнения отличные от собственной позиции; - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
<p>Предметные результаты</p>	
<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;

<ul style="list-style-type: none"> - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); - знание названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства; - практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); - умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ; - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; - давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира; - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.
--	---

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8 часов)

Создание художником различных предметов (три этапа работы: изображение, «постройка» (конструирование), украшение).

- *Твои игрушки.*

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой.

Задание: создание игрушки из любых подручных материалов.

Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.

- *Посуда у тебя дома*

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.

Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке.

Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).

- *Мамин платок*

Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.

Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).

- *Обои и шторы в твоём доме*

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях.

Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.

- *Твои книжки*

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Форма книги.

Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.

Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.

- *Поздравительная открытка*

Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).

- *Труд художника для твоего дома (обобщение темы)*

Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

- *Памятники архитектуры – наследие веков*

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.

Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.

- *Парки, скверы, бульвары*

Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов - важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с

дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы.

Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).

- *Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград.

Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).

- *Волшебные фонари*

Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.

Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

- *Витрины*

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.

Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).

- *Удивительный транспорт*

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника.

конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолетстрекоза, вездеход-паук и т. д.).

Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

- *Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)*

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.

Создание коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).

Художник и зрелище (11 часов)

- *Художник в цирке. Цирковое представление*

Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. *Задание:* выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

- *Художник в театре*

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

Задание: театр на столе — создание картонного макета декораций и персонажей сказки для игры в спектакль.

- *Театр кукол*

Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.

Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица.

Задание: создание куклы к кукольному спектаклю.

- *Маска*

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски).
Грим.

Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.

- *Афиша, плакат*

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.

Задание: создание эскиза плаката, афиши к спектаклю или цирковому представлению.

- *Праздник в городе*

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.

Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Эскиз украшения города к празднику.

Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».

- Школьный карнавал (обобщающий урок)

Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.

Художник и музей (8 часов)

- *Музеи в жизни города. Музеи искусства*

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов - хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России:

Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т. д.

Рассказ учителя и беседа.

- *Картина – особый мир. Картина – пейзаж*

Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж - изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.

Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).

- *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).

- *Картина – натюрморт*

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.

Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).

Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.

- *Картины исторические и бытовые*

Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины.

Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.

- *Скульптура в музее и на улице*

Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру.

Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

- *Художественная выставка «Каждый человек – художник!» (обобщение темы)*

Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»

Тематическое планирование (1 час в неделю – 34 недели, 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 часов)		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы в твоём доме	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1

7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города (7 часов)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт (обобщение)	2
Художник и зрелище (11 часов)		
15	Художник в цирке. Цирковое представление	1
16	Художник в театре. Образ театрального героя	1
17	Театр кукол (голова и костюм куклы)	2
18	Карнавальные маски	2
19	Афиша и плакат	2
20	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)	1
21	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта)	1
22	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 часов)		
24	Музей в жизни города. Музеи искусства	1
25	Картина - особый мир.	1
26	Картина-пейзаж	1
27	Картина-портрет	1
28	Картина-натюрморт	1
29	Картины исторические и бытовые	1
30	Скульптура в музее и на улице	1
31	Художественная выставка (обобщение темы)	1

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОО - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний; наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные результаты

<i>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</i>	
<p><i>Учащийся будет иметь представление о:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
<i>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</i>	
<p><i>Учащийся будет иметь представление о:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> читать простейший чертёж (эскиз)

<p>объёме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях. <p><i>Учащийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение; • несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). 	<p>развёрток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз); • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рיצовку; • оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); • решать доступные технологические задачи.
<p><i>3. Конструирование и моделирование.</i></p>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; – изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
<p><i>4. Практика работы на компьютере.</i></p>	
<p><i>Учащийся будет иметь общее представление о:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. <p><i>Учащийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; • основные правила безопасной работы на компьютере. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • включать и выключать компьютер; • пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); • выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях

	(CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.
--	---

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного

использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные её виды, способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, систематизация. Способы её получения, хранения, переработки. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Тематическое планирование

(1 час в неделю – 34 недели, 34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>Информационная мастерская (3 часа)</i>		
1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала по собственному замыслу	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	1
<i>Мастерская скульптора (5 часов)</i>		
4	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	1
5	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1
7	Конструируем из фольги	1
8	Проверим себя по теме «Мастерская скульптора»	1
<i>Мастерская рукодельниц (9 часов)</i>		
9	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка	1
10	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1
11	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1
12	История швейной машины. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	2
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.	1
14	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы. Украшение аппликацией	1
15	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1
16	Проверим себя	1
<i>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12 часов)</i>		
17	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1
18	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	1

19	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	1
20	Декорирование (украшение) готовых форм	1
21	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам	1
22	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции	1
23	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1
24	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1
26	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1
27	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги	1
28	Проверим себя	1
<i>Мастерская кукольника (5 часов)</i>		
29	Что такое игрушка? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1
30	Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1
31	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды	1
32	Кукла – неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм	1
33	Что узнали, чему научились. Проверим себя	1

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с

- Основной образовательной программой НОО МОУ - гимназия №1 на 2019-2024г.;
- Положением о Рабочей программе МОУ-гимназия № 1.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке

Личностные УУД:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, в понимании его значения в жизни человека и общества;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования, участия в музыкальной жизни класса, школы;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- чувство гордости за свою Родину, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- эмоциональное восприятие образа Родины, родной природы, отраженных в музыкальных произведениях;
- уважительное отношение к культуре других народов.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- сравнивать разные музыкальные произведения, выявлять выразительные возможности музыки;
- обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки;
- сравнивать музыкальные характеристики разных героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках,

включая контролируемое пространство Интернета;

- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *обобщать учебный материал;*
- *устанавливать аналогии;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
- *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- *выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменная речь);*
- *участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;*
- *понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;*
- *продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками и взрослыми при решении различных музыкально-творческих задач;*
- *принимать мнение, отличное от своей точки зрения;*
- *уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).*
- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.*
- *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- *воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;*
- *различать язык русской музыки и музыки других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;*
- *понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;*
- *эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;*
- *ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;*
- *наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;*
- *узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;*
- *узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.*
- *петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в*

одноголосном и двухголосном изложении;

- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлениям о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальным понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

«Россия - Родина моя» (5 часов)

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

«День, полный событий» (4 часа)

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное появление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

«О России петь - что стремиться в храм» (4 часа)

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки, вариации и др.

Музыкальная картина мира.

Музыкальные театры. Различные виды музыки: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«В музыкальном театре» (5 часов)

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

«В концертном зале» (6 часов)

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма двух-, трёхчастная, вариационная.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (6 часов)

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира

Тематическое планирование
(1 час в неделю – 34 недели, 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
«Россия - Родина моя» (5 часов)		
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин»	1
«День, полный событий» (4 часа)		
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщение (1 четверть)	1
«О России петь - что стремиться в храм» (4 часа)		
10	«Радуйся, Мария!» «Богородице Дево, радуйся!»	1
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)		
14	«Настрою гусли на старинный лад...» «Былина о Садко и Морском царе»	1
15	Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»	1
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
17	Обобщение (2 четверть)	1
«В музыкальном театре» (5 часов)		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	Опера «Садко». Вступление к опере «Океан – море синее»	1
22	Балет «Спящая красавица»	1
23	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки	1

<i>«В концертном зале» (6 часов)</i>		
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта	1
24	Музыкальные инструменты (флейта)	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
26	Сюита «Пер Гюнт»	1
27	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена	1
28	Обобщение (3 четверть)	1
<i>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов)</i>		
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
30	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
32	Прославим радость на земле.	1
33	Радость к миру нас зовёт (исследовательский проект)	1
34	Заключительный урок-концерт.	1

Музыкальный материал к темам учебной программы по курсу «Музыка»

«Россия - Родина моя»

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.
Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.
Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Радуйся, Росско земле; Орле Российский, виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.
Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!, русские народные песни.
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка

«День, полный событий»

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Музыка и слова М. Мусоргского.
Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский

«О России петь - что стремиться в храм»

Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Тропарь иконе Богоматери Владимирской.
Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
Вербочки. А. Гречанинов, стихи А.Блока.
Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).
Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля; Проводы Масленицы; хор. Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки, русские, украинские народные песни

«В музыкальном театре»

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.
Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.
Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.
Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

«В концертном зале»

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.
Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.
Мелодия. П. Чайковский.
Каприс № 24. Н. Паганини.
Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.
Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.
Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.
Контрданс. К Элизе. Весело. Грустно. Л. Бетховен.
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
Волшебный смычок, норвежская народная песня.
Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»

Мелодия. П. Чайковский.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Снег идёт. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
Записка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.
Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.
Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
Всюду музыка живёт. Я. Дубравин, слова В. Сулова.
Музыканты, немецкая народная песня.
Камертон, норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.