

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1  
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель кафедры <hr/> Онохова Р.П. Протокол № ____ от «_31_» ____ 08 ____ 2020 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по НМР _____ Мильчук Т.Д. «31__» ____ 08 ____ 2020 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ –гимназия №1  Приказ №__1__ от «_1_» ____ 09 ____ 2020 г.
---	--	---

Рабочая программа  
по родной литературе в 9 классе

Разработана учителем  
русского языка и литературы  
Оноховой Раисой Петровной  
Высшая квалификационная категория

2020- 2021 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с

- Законом РФ «Об образовании» с п. 2,6 ст. 28
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10
- Учебным планом МОУ – гимназия №1 Приказа № 68 от 13.09.2018 г Положение «Об изучении предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» и «Родная литература» в МОУ-гимназия №1»

Целями изучения курса «Родная русская литература» являются: - воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### *Личностные:*

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

***регулятивные:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***познавательные:***

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

***коммуникативные:*** 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**Предметные результаты:**

- 1) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 2) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 3) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы края;
- 4) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- 5) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- б) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Русская литература 19 века***

А.С. Пушкин. Драма «Пиковая дама»

Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности.

Поэты пушкинской поры. Баратынский, Батюшков. Их разножанровые стихотворения.

Денис Давыдов. Отражение войны 1812 года в его творчестве. Эмоциональный настрой поэзии.

Проект «Костюмы пушкинской поры».

М.Ю.Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение.

#### ***Литература 20 века***

Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»

Проект «Тема любви в творчестве И.Бунина»

М.А. Булгаков «Записки юного врача» Изображение условий труда сельского врача. Образ врача. Сатирическая повесть «Роковые яйца».

Михаил Александрович Шолохов . «Донские рассказы». Картины Гражданской войны в рассказах.

### ***Творчество поэтов и писателей Забайкальского края***

М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

### ***Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература***

## **Формы работы на дистанционном обучении**

Презентации; видео уроки, уроки в зун

**Обратная связь:** проверка работ и их комментариев. Гугл диск, Учи.ру  
Вайбер- оценивание наизусть

## **Тематическое планирование**

№ раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Русская литература 19 века.	8 час
2	Литература 20 века	5 час
3	Творчество поэтов и писателей Забайкальского края	3 час
4	Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература	1 час

## **Календарно - тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1-2	<b>Русская литература 19 века.</b> А.С. Пушкин. Драма «Пиковая дама»	2 час	14.01 21.01
3	Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности	1 ч	28.01
4	Поэты пушкинской поры. Баратынский, Батюшков. Их разножанровые стихотворения.	1 ч	4.02

5	Денис Давыдов. Отражение войны 1812 года в его творчестве. Эмоциональный настрой поэзии.	1	11.02
6	Проект «Костюмы пушкинской поры».	1	18.02
7-8	М.Ю.Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение	2 ч	25.02 4.03
9-10	<b>Литература 20 века.</b> Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»	2	11.03
11	Проект «Тема любви в творчестве И.Бунина»	1	18.03
12	М.А. Булгаков «Записки юного врача» Изображение условий труда сельского врача. Образ врача. Сатирическая повесть «Роковые яйца».	1	25.03
13	Михаил Александрович Шолохов. «Донские рассказы». Картины гражданской войны в рассказах	1	2.04
14-16	<b>Творчество поэтов и писателей Забайкальского края</b> М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	3	9.04- 16 23.04
17	Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература	1	14.05

### Проекты

Проект «Костюмы пушкинской поры».

Проект «Тема любви в творчестве И.Бунина»

Проект «Г.А.Головатый «Я в мир пришёл, чтоб жить!»

Проект «Творчество самобытных любителей слова г. Петровска – Забайкальского»

-Василий Иванович Агафонова "Книга памяти забайкальских металлургов". - Михаил Филиппович Горюнов «Возвращение в жизнь». Средства выражения авторской позиции. Отражение исторических реалий.