

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

«Рассмотрено» Руководитель кафедры <hr/> Онохова Р.П. Протокол № ____ от «_31_» ____ 08 ____ 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по НМР _____ Мильчук Т.Д. «31__» ____ 08 ____ 2020 г.	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 Приказ № ____ 1 ____ от «_1_» ____ 09 ____ 2020 г.
---	--	--

Рабочая программа
по родной (русской) литературе в 10 классе

Разработана учителем
русского языка и литературы
Оноховой Раисой Петровной
Высшая квалификационная категория

2020- 2021 г.

Пояснительная записка

Нормативную правовую основу для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 10 класса составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- Концепция преподавания родных языков народов России, опубликованная 18 октября 2019 г. на сайте Министерства просвещения Российской Федерации;
- учебного плана МОУ- гимназия №1

Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 17 часов в год – 3 и 4 четверти.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Учащийся научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание программы

1. Древнерусская литература (1 урок)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.

2. Русская литература XVIII века (2 урок)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Русские баснописцы 18 века. В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».

2. Литература XIX века (2 урока)

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

3. Литература XX века (3 урока)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). **(1 урок)**

3. Современная русская литература (4 урока)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя) **(1 урок)**

4. Творчество поэтов и писателей Забайкальского края (1 урок)

М. Вишняков, В. Вьюнов, Н. Ганьшина и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

5. Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (2 урока)

Формы работы на дистанционном обучении

Презентации; видео уроки РЭШ, «Знайка», «Инфоурок», «Учи.ру», уроки в зун

Обратная связь: проверка работ и их комментариев. Гугл диск, Учи.ру
Вайбер- оценивание наизусть

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Круг рассматриваемых вопросов	Ко л-во часов	Дата
1	Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. <u>«Задонщина»</u> . Тема единения русской земли.	1	12.01
2	Литература XVIII века	<u>Н.М. Карамзин</u> . «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.	1	19.01
3	Литература XVIII века	Русские баснописцы 18 века. <u>В. К. Тредиаковский</u> и <u>А. П. Сумароков</u> . Басня «Ворона и лиса».	1	26.01
4	Литература XIX века	<u>А.Н. Апухтин</u> . Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.	1	2.02
5	Литература XIX века	<u>Л.Н. Толстой</u> . «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1	9.02
6	Литература XX века	<u>В.В. Вересаев</u> . «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	16.02
7	Литература XX века	<u>Ю.П. Казаков</u> . «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	23.02
8	Литература XX века	<u>К.Д. Воробьев</u> . «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	1.03
9	Письменная работа	Ответ на проблемный вопрос	1	9.03
10	Современная русская литература	<u>А.И. Солженицын</u> . Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного	1	15.03 22.03

		общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).		
11	Современная русская литература	<u>В.Г. Распутин</u> . «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	5.04
12	Современная русская литература	<u>В.Н. Крупин</u> . Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	12.04
13	Современная русская литература	<u>Захар Прилепин</u> . «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	19.04
14	Сочинение	«Диалог поколений» (по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя))	1	26.04
15	Творчество поэтов и писателей Забайкальского края	М. Вишняков, В. Вьюнов и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1	4.05
16, 17	Заключительные уроки	Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература». (круглый стол, конференция, «Игра в бисер», защита проектов и др., по выбору учителя и учащихся)	2	12.05 19.05

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

Мудрость слова.

Мой Высоцкий.

Что читают в моем классе?

Творчество поэтов и писателей Забайкальского края

Балябин Василий Иванович. Проза: Забайкальцы. Голубая Аргунь;
Вишняков Михаил Евсеевич. Проза: Как самовар в Забайкалье появился. Тропой юности Чингисхана. Русские шали. Солнце и Тьма. Поэзия: сб. стихотворений «Тропинка детства» и др.;

Вьюнов Вячеслав Александрович. Проза: сборники произведений «Блики», «Я, наверное, слишком русский». Поэзия: Мир такими богатствами полон. Этот век из стекла и бетона. Россия. Даурия и др.;

Граубин Георгий Рудольфович. Поэзия: БАМ. Я живу на самой длинной долготе. Мамины руки. Луна и др.;

Димов Олег Афанасьевич. Проза: Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут. Сборники произведений: После крещения. Православные рассказы. Дети длинных ветров и др.

Донец Геннадий Семёнович. Проза: Ехнецов кончает войну. Алданцы.

Жамболон Арсалан Жамбалович. Поэзия: Мое Забайкалье, моя сторона.

Куренной Евгений Евстафьевич. Проза: Подорожье : Повести и рассказы. Кедровкины кладовки: таежные были-небыли и др.

Макаров Борис Константинович. Поэзия: материнский наказ. Жить на свете все же стоит. Простите нас! Боярышник. Когда полыхают пожары. В толпе. Цветет черемуха и др.

Никонов Василий Григорьевич. Проза: В горах мое сердце, книга путешествий и воспоминаний. Поэзия: сборники стихов: Романсы осени. Рябина в снегу. Свет родного края и др.

Зарубин Сергей Михайлович. Проза: Трубка снайпера. Тропой разведчика. Путь разведчика.

Петров Олег Георгиевич. Проза: Снегири на снегу.

Кузаков Николай Дмитриевич. Проза: Тайга - мой дом.

Писатели Забайкалья – детям

Граубин Георгий Рудольфович. Проза: На берегах таинственной Силькари. Веселые страницы. Были, небылицы. Полустанок. Почему осенью - листопад? Приглашение в гости. Поэзия: Ленительный падеж, и др.

Куриц Юрий Францевич. Проза: Час затмения. Сборник произведений: Приключения кота Мурмура и др.

Никонов Василий Григорьевич. Проза: Приключения сохатенка.

Лавринайтис Виктор Брониславович. Падь Золотая

Яценко Николай Тихонович. Проза: Босоногая команда. Искры не гаснут. С отцами вместе.