

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

«Рассмотрено» Руководитель кафедры <u>Онохова Р.П</u> Протокол № ___ от «_31_» ___ 08 ___ 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по НМР _____ Мильчук Т.Д. «31__» ___ 08 ___ 2020 г.	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1 Приказ № ___ 1 ___ от «_1_» ___ 09 ___ 2020 г.
--	--	--

Рабочая программа
по литературе в 10 классе
среднее общее образование уровень базовый

Разработана учителем
русского языка и литературы
Оноховой Раисой Петровной,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МОУ гимназия № 1 на 2020- 2021 учебный год
- Положение о рабочих программах МОУ гимназия №1
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 уч. год
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией Г.И. Беленького, Ю.И. Лысого, Л.Б.Воронина

Рабочая программа рассчитана на **102 часа** и реализуется в течение **34 учебных недель (3 часа в неделю)**, что соответствует авторской.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение учебного предмета «Литература» в 10 классе является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение русской классической литературы в 10 классе по программе направлено на достижение **личностных** результатов образования.

Достижение **личностных** результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

Личностные результаты СОО по ФГОС	Результаты изучения предмета «Литература» на ступени СОО
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Сформированное уважение к русской классической литературе, осознание ценности художественного наследия русских писателей XIX-XX веков как неотъемлемая часть формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину. Осознание ценности художественного наследия писателей народов России, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов, проживающих на территории России, способность привести примеры взаимообогащающего культурного обмена в области художественной словесности XIX-XX веков
Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Сформированность представлений о традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностях, воплощённых в лучших произведениях отечественной литературы XIX-XX веков
Готовность к служению Отечеству, его защите	Осознание долга перед Родиной, готовности к служению Отечеству, его защите как одной из высших ценностей, последовательно утверждавшихся в национальной культуре России, в том числе в произведениях словесности, способность привести примеры художественных произведений, воспевающих людей долга, защитников Отечества. Способность демонстрировать знание историко-литературных фактов, раскрывающих патриотическую позицию писателей XIX-XX веков
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Владение научными основами предмета «Литература», в том числе историко-литературными и теоретико-литературными знаниями об основных явлениях литературного процесса второй половины XIX- начала XX века в контексте исторических событий в России (в объёме учебной программы курса). Способность интерпретировать отдельные явления художественной словесности второй половины XIX-начала XXI века в соответствии с современными научными представлениями о литературе как виде искусства и о русской литературе как национально-культурном феномене (в объёме учебной программы курса)

Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Способность оценивать явления художественного творчества XIX- начала XXI века, интерпретировать проблематику литературных произведений этого периода с опорой на сформированную систему нравственных приоритетов, формулировать суждения этического и философского характера при освоении изучаемых литературных произведений, воплощать собственную нравственно-эстетическую позицию в форме устных и письменных высказываний разных жанров, а также различных творческих формах (артистических, литературно-творческих, социокультурных и т.д.)
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Наличие опыта участия в групповых формах учебной деятельности, дискуссиях, учебных диалогах и коллективных учебных проектах по литературе в соответствии с содержанием образования на ступени СОО
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Способность осознавать и характеризовать нравственные ценности, воплощённые в произведениях русской литературы XIX- начала XXI века, соотносить их с собственной жизненной позицией.
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Успешное освоение учебной программы по литературе, достижение удовлетворительного уровня предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной образовательной программы, отсутствие академической задолженности по предмету к этапу итоговой аттестации
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Способность к эстетическому восприятию и оценке литературных произведений, изученных в 10-11 классах, а также прочитанных самостоятельно
Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и у других людей, умение оказывать первую помощь	Сформированное представление о культуре поведения и соблюдении норм человеческого общежития; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни как на уроках, так и во внеурочное время
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Сформированное представление о профессиональной деятельности писателя, литературного критика, ученого-литературоведа, понимание их роли в общественной жизни (в историческом контексте и на современном этапе)
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	Умение выявлять экологическую проблематику в изучаемых и прочитанных самостоятельно литературных произведениях, осознание её места в комплексе нравственно-философских проблем, освещаемых отечественной словесностью XIX- начала XXI века
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Способность формулировать собственное представление о ценностях семейной жизни на основе прочитанных литературных произведений, приводить образы, эпизоды в качестве аргументов при изложении собственного отношения к проблемам создания и существования семьи

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета

«Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе*) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, *в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта*, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих *в процессе изучения литературы в 10-11 классах*, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, *в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.*
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, *в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры*;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности *на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий)*, для создания собственных устных и письменных высказываний *на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы*;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания *в области изучаемого предмета («Литература»)*, новых познавательных задач и средств их достижения

Содержание программы.

Содержание	Кол-во часов	Развитие речи
Введение	1	
Русская литература первой половины XIX века		
А.С.Пушкин «Медный всадник», «Борис Годунов»	4	
М.Ю.Лермонтов. Основные мотивы лирики	2	
Н.В.Гоголь. «Невский проспект».	4	1

Русская литература второй половины XIX века		
И.А.Гончаров. Жизнь и творчество	11	1
А.Н.Островский. Жизнь и творчество	7	1
И С Тургенев	12	2
Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество	9	1
Поэзия Ф.И.Тютчева	3	
Поэзия А.А.Фета	2	
Творчество А.К.Толстого	3	1
Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество	12	2
М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	3	
Творчество Н.С.Лескова	5	
Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество	17	2
Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)	4	
Итоговая работа	4	4
Резервные часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов	2	
ИТОГО	102	12

Формы работы на дистанционном обучении

Презентации; видео уроки РЭШ, «Знайка», «Инфоурок», «Учи.ру», уроки в зун

Обратная связь: проверка работ и их комментариев. Интерактивная тетрадь skusmart Гугл диск, Учи.ру Вайбер- оценивание наизусть

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дистанционно
Введение			1	
1	3.09	Общая характеристика русской классической литературы XIX века.	1	
Русская литература первой половины XIX века			9	
А.С.Пушкин			4	
2	4	А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь: основные этапы.	1	
3	8	Философское осмысление жизни, свободы, творчества и природы.	1	+
4	9	«Медный всадник». Изображение конфликта между государством и личностью.	1	
5	11.09	«Борис Годунов». Новый тип исторической пьесы.	1	
М.Ю.Лермонтов			2	
6	15	Обусловленность характера лирики Лермонтова особенностями времени и таланта.	1	+
7	17	Пафос вольности и протеста, чувство тоски и одиночества как основные мотивы лирики.	1	
Н.В.Гоголь			3	
8	18	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Контраст в изображении героев повести.	1	
9	22	Литературные направления первой половины XIX века: романтизм и реализм.	1	+
10	23	Обобщение изученного по теме «Русская литература первой половины XIX века».	1	
11	24	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по русской литературе первой половины XIX века.	1	
Русская литература второй половины XIX века			69	
12	29	Русская литература первой половины XIX века. Общая характеристика.	1	+
И.А.Гончаров			11	
13	2.10	И.А.Гончаров. Жизнь и творчество.	1	
14-15	6.10	«Обломов». «Свет» и «тени» в характере Обломова.	2	+
15-16	7.10	Роль в романе истории его взаимоотношений с Ольгой Ильинской.	2	
17-18	9.10	Трагический колорит в изображении судьбы Обломова.	2	
19-20	13	Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции.	2	+
21	15	Обломовщина: её исторические и социальные корни, нравственное содержание.	1	
22	17	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.Гончарова «Обломов».	1	
А.Н.Островский			7	
23	20	А.Н.Островский. Жизнь и творчество (тема «горячего сердца» и «тёмного царства»).	1	+
24	22	«Гроза». Катерина и Кабаниха – два полюса Калиновского мира.	1	
25	23	Трагическая острота конфликта Катерины с «тёмным царством».	1	
26	3.11	Символика заглавия пьесы.	1	+
27	5.11	Добролюбов о пьесе «Гроза».	1	
28	10.11	Р.р. Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза».	1	+
29	12	Р.р. Написание сочинения по пьесе А.Н.Островского «Гроза».	1	
30	13	Вн. чт. В. Распутин. «Живи и помни».	1	
И.С.Тургенев			12	
31	17	И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	1	+
32-33	18.11	«Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц.	2	

34	20.11	Ум, твёрдая воля, громадное самолюбие как отличительные черты главного героя.	1	
35-36	24;25	Нигилизм и нравственный максимализм Базарова.	2	+
37-38	27; 1.12	Проблемы поколений, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе.	2	
39	3.12	Своеобразие композиции. Споры вокруг романа.	1	
40	4	Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева.	1	
41	5	Р.р. Подготовка к сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	
42	8	Р.р. Написание сочинения по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	+
43	9.	Вн.чт. Ю.Бондарев. «Горячий снег».	1	
Из поэзии середины XIX века			10	
<i>Н.А.Некрасов</i>			8	
44	11.12	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	1	
45	17.12	Лирика Некрасова – воплощение страданий, дум и чаяний народа.	1	+
46	18	Р.р. Стихотворение «Поэт и гражданин» (восприятие, истолкование, оценка).	1	
47	22	«Кому на Руси жить хорошо». Замысел, история создания и композиция поэмы.	1	+
48-49	23	Философия народной жизни («Крестьянка»).	2	
50-51	24 28.12	Тема судьбы России («Пир на весь мир»). Новаторство Некрасова.	2	+
<i>Ф.И.Тютчев</i>			3	
52	12.01	Ф.И.Тютчев – поэт-философ. Трагическое ощущение мимолётности бытия.	1	+
53	14	Мотивы противоборства враждебных сил в природе и в душе человека.	1	
54	15.01	Пластическая точность образов, их символический смысл.	1	
<i>А.А.Фет</i>			2	
55	19	А.А.Фет. Традиционные поэтические образы – природа, любовь, творчество.	1	+
56	20	Р.р. Стихотворение «Ещё майская ночь» (восприятие, истолкование, оценка).	1	
<i>А.К.Толстой</i>			3	
57	22	Мажорный тон, ясность и гармоничность поэзии А.К.Толстого.	1	
58	26.01	Поэтическое кредо поэта	1	+
59	28..01	Вн.чт. Современная поэзия	1	
<i>Ф.М.Достоевский</i>			11	
60	29	Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество.	1	
61	2.02	Многоплановость и сложность конфликта в романе «Преступление и наказание».	1	+
62	3	Бескомпромиссный поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции.	1	
63	5.02	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	1	
64	9	Смысл теории Раскольникова.	1	+
65	11	Семья Мармеладых. «Правда» Сони.	1	
66	16.02	Р.р. Признание Раскольникова в преступлении. (Анализ эпизода из 8 части 6 главы романа).	1	+
67	19.02	«Двойники» Раскольникова и их художественная роль.	1	
68	20	Итоговый урок по творчеству Ф.М.Достоевского.	1	
69	22	Р.р. Подготовка к сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
70	24	Р.р. Написание сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	1	
71	25	Вн.чт. В. Распутин. «Прощание с Матёрой».	1	
<i>М.Е.Салтыков-Щедрин</i>			3	
72	2.03	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1	+
73-74	4 5	Замысел, проблематика и жанр «Истории одного города» (обзор).	2	
<i>И.С.Лесков</i>			5	
75	9	И.С.Лесков. Биография.	1	+

76	10	Тема праведничества в рассказе «Однодум».	1	
77-79	12 16.03	И.С.Лесков. Тема праведничества «Очарованный странник»	3	+
Л.Н.Толстой			17	
80	17	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь: основные этапы.	1	
81	19	«Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	1	
82	23	Р.р. Анализ эпизода «Вечер в салоне Шерер» (т.1, ч.1, гл. 1-6, 12-13, 18-25).	1	+
83	6.04	Изображение судеб отдельных людей. Именины у Ростовых. Лысые горы.	1	+
84	7.04	Поиски смысла жизни П.Безухова и А.Болконского.	1	
85	9	Правдивое изображение войны 1805-1807 годов.	1	
85	13	Быт помещичьего дворянства. Богатая внутренняя жизнь главных героев.	1	+
86	14	Правдивое изображение войны 1812 года и её героев как художественное открытие Толстого.	1	
87	16	Р.р. Переправа через Неман. (Анализ эпизода, гл.2, ч.1, том 3).	1	
88	20.04	Кутузов и Наполеон.	1	+
89	22	Партизанская война.	1	
90	23	Бегство французов из России.	1	
91	27	«Мысль народная» в романе.	1	+
92	28	Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя.	1	
93	30.04	Эпилог романа.	1	
94	29.04	Образ Наташи Ростовской.	1	
95	4.05	Р.р. Подготовка к сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	
Зарубежная литература			4	+
96	5	Дж.Г.Байрон. «Корсар».	1	
97	7	Ч.Диккенс. «Большие надежды»	1	
98	11	О.Уайльд. Сказки.	1	+
99	13	В.Гюго. «Собор Парижской богородицы».	1	
Повторение изученного			4	
100	18	Повторение и обобщение изученного за курс 10 класса	1	+
101	21	Итоговый контрольный тест за курс 10 класса	1	
102	25.05	Итоговая читательская конференция	1	+