

Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г. Петровска – Забайкальского Забайкальского края

«Рассмотрено» Руководитель кафедры	«Согласовано» Заместитель директора школы по ОЭР _____	«Утверждаю» Директор МОУ –гимназия №1
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.	« ____ » _____ 2020 г.	Приказ № _____ от « ____ » _____ 2020 г.

Рабочая программа
по литературе в 5 -а классе

Учитель
русского языка и литературы
Леонова Галина Викторовна
высшая квалификационная категория

2020 – 2021 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения,
- Примерной программы основного общего образования. Литература,
- Рабочих программ. Литература.. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. _ М.: Просвещение, 2016 г.

Учебник: Литература. 5 класс. В 2 ч. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2020 г.

Количество учебных часов в неделю – 3 часа. Всего – 102 часа

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников 5 класса состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формы работы на дистанционном обучении

Презентации; видео уроки РЭШ, «Знайка», «Инфоурок», «Учи.ру», уроки в зун

Обратная связь: проверка работ и их комментариев. Интерактивная тетрадь skusmart Гугл диск, Учи.ру Вайбер- оценивание наизусть

Календарное планирование

№	Тема урока	Коллич	Дистанц	Дата
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1		3/09

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1		4/09
3	Сказка как особый жанр фольклора.	1		7
4	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1		9
5	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	1		12
6	Волшебная сказка и её герои.	1		14
7	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1		16
8	Бытовая сказка «Солдатская шинель».			18
9	Урок - игра. «Битва по сказкам».	1		21
Из русской литературы XVIII и XIX веков				
10	Роды и жанры литературы. Басни. Александр Петрович Сумароков «Кокушка»	1		23
11	Иван Иванович Дмитриев. Басня «Муха»	1		25
12	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1		28
13	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица»,	1		30/09
14	Р.р Проба пера. Или Урок-концерт. «В гостях у дедушки Крылова».	1		2.10
15	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1		5.10
16-17	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	2		7
18	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1		9
19	А.С.Пушкин. Слово о поэте. «У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1		12
20	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1		15
22	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1		17
23	Р.р Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1		21
24	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1		23
25	Вн.ч. Сказки А.С.Пушкина.	1	V	26
26-28	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	3	V	28
29	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	V	30.10.
30	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	V	
31	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	V	
32	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.		V	
33	Контрольная работа № 2 по произведениям 1-ой половины 19 века.			
34	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».			

35-36	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	2	V	
37	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1		
38	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	V	
39	Герасим и Муму. Счастливый год.	1		
40	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1		
41	Р.р Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства	1	V	
42	Подготовка к сочинению Сочинение по повести «Муму»	1		
43	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.			
44	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет.		V	
45	Татарская деревня. Нравы и обычаи.			
46	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.			
47	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.		V	
48	Р.р.Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.			
49	Р.р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»			
50	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»		V	
51	Вн.ч. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.			
РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ				
52	Образы природы в русской поэзии. Образ зимы и весны Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев.			
53	Образы природы в русской поэзии. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.		V	
54	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.			
55	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX- XX ВЕКОВ				
56-57	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «В деревне»	2	V	
58	И.А.Бунин. Рассказ «Лапти»			
59	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»			
60	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		V	
61	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.			
62	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.			
63	Р.р Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.			
64	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.		V	
65	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя			
66	Вн.ч. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.			

67	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.		V	
68	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.			
69	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»			
70	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».			
71	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».			
72	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.			
73	Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. Сказки народные и литературные.			
74	Творческая мастерская. Создание волшебной сказки.			
75	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».			
76	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».			
77	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.			
78-79	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	2		
80	Р.р. Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).			
Поэты о Великой Отечественной войне				
81	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста			
82	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста			
83	Великая Отечественная война в жизни моей семьи.Р.р			
Поэты XX века о родине, родной природе и о себе				
84	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».			
85	М.Рубцов «Родная деревня».			
86	Дон -Аминадо «Города и годы».			
Из зарубежной литературы				
87-88	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	2		
89	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».			
90	Два мира сказки «Снежная королева».			
91	Сказка о великой силе любви			
92	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера			
93	Том Сойер и его друзья.			
94	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».			
95	Э. Сетон- Томпсон. «Арно»			
96	Проект «Школьная библиотека»			
Современная зарубежная и отечественная литература для детей				
97	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»			

98	Сила общения детей и пожилых людей.			
99	Ая эН (Ирина Борисовна Крестьева). «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом».			
100	Серьёзно о фантастическом			
Писатели улыбаются				
101	Ю.Ч.Ким «Рыба- кит»			
102	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».			

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

- Учебник: Литература. 5 класс. В 2 ч. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. М.: Просвещение, 2020
- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014.
- Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Рабочие программы. Литература.. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Н.В. Беляева. _ М.: Просвещение, 2016
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2018. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
6. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).