

Муниципальное образовательное учреждение – гимназия №1

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель кафедры Тюкаева Л.А. Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>08</u> 2020г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по НМР Мильчук Т.Д. « <u>01</u> » <u>09</u> 2020г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ – гимназия №1 Леонова Г.В. « <u>01</u> » <u>09</u> 2020г.</p>
---	--	--

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

**по предметам начального общего образования**

**1-Б класс:**

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
- ТЕХНОЛОГИЯ**
- РОДНОЙ ЯЗЫК**
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**
- МУЗЫКА**

**на 2020/2021 учебный год**

**Составила:**

*Учитель начальных классов  
Иванова Оксана Камильевна*

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ИСКУССТВО

## **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса «Изобразительное искусство» для 1–го класса образовательных учреждений на основе: Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования (2009 г.);

Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1598);

примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, образовательной системы «Школа России» (Москва, «Просвещение», 2018 г.);

На изучение предмета по программе 33 часа в учебном году. По учебному плану 33 часа, 1 час в неделю, количество учебных недель 33.

### **Для реализации программного содержания используются:**

- Изобразительное искусство общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей Москва, «Просвещение», 2012 г.

- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012 г.

-Л.А.Неменская под редакцией Б.М.Неменского. Учебник «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» 1кл.М.;Просвещение, 2011 г.

-Поурочное планирование начальная школа. Изобразительное искусство 1 класс. Система уроков по учебнику Л.А.Неменской. - Волгоград «Учитель» 2014 г.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (33 ч.)**

**Тема года «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### **Выставка детских работ (1 ч.)**

## **Планируемые результаты освоения**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**

### **Регулятивные УУД:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;
- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

### **Коммуникативные УУД:**

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Слушать и понимать высказывания собеседников;
- Согласованно работать в группе.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются** формирование следующих умений:

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

*В познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере*

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

***В итоге освоения программы учащиеся должны:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; – развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» **первоклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги.

**Первоклассник получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

- Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

- Методические пособия и книги для учителя.

- Методические журналы по искусству.

- Учебно-наглядные пособия.

- Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

- Альбомы по искусству.

- Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

- Научно-популярная литература по искусству.

### 2. Печатные пособия.

- Портреты русских и зарубежных художников.

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

- Альбомы с демонстрационным материалом.

- Дидактический раздаточный материал.

### 3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
- Электронные библиотеки по искусству.

#### 4. Технические средства обучения.

- Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- Экспозиционный экран.
- Персональный ноутбук.
- Образовательные ресурсы (диски).

#### 5. Учебно-практическое оборудование.

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь.
- Бумага А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи, кисти из щетины.
- Емкости для воды.
- Пластилин.
- Клей.
- Ножницы.

#### 6. Модели и натуральный фонд.

- Муляжи фруктов и овощей.
- Гербарии.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Гипсовые геометрические тела.
- Керамические изделия.
- Предметы быта.

#### 7. Оборудование класса.

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

## Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 33ч.

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во час.	Планируемые предметные результаты.	дата	
<b>Раздел «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8ч.)</b>					
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.		
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	Уметь рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.		
3	Изображать можно пятном.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.		
4	Изображать можно в объеме.	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)		
5	Изображать можно линиями.	1	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.		
6	Разноцветные краски.	1	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.		

7	Изображать можно и то, что невидимо – настроение.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью).		
8	Художники и зрители (обобщение темы) урок - проект.	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки.		
<b>Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8ч.)</b>					
9	Мир полон украшений.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	16.11	ДО. Использован Яндекс.учебника, Учи.ру Видеоуроки (с информацией порталов, дополненные своей съемкой, презентация, работа по учебнику, СГ, индивидуальная работа
10	Красоту надо уметь замечать.	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выразить в беседе свои впечатления. Изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, <del>мозаичной и т.д.</del>	23.11	
11 12	Узоры, которые создали люди.	2	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Находить в орнаментах природные и геометрические мотивы. Анализировать украшения как знаки, обереги, помогающие и характеризующие героев. Изображать сказочных героев с характерными украшениями.	30.11	
13 14	Как украшает себя человек.	2	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах).		

15 16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение).	2	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.		
<b>Раздел «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (11ч.)</b>					
17	Постройки в нашей жизни.	1	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и		
18	Дома бывают разными.	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).		
19	Домики, которые построила природа.	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.). Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.		
20	Дом снаружи и внутри.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).		
21 22	Строим город.	2	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.		
23	Все имеет свое строение.	1	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.		
24	Строим вещи.				

25		1	Конструировать (строить) из бумаги простые различные бытовые предметы, упаковки, а затем		
26	Город, в котором мы живем .	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.		
27	Город, в котором мы живем (Обобщение темы).	1	Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц; овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя; участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.		
<b>Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5ч.)</b>					
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе.		
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.		
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов		
31	Урок любования. Умение	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.		
32	Здравствуй лето! (Обобщение темы.)	1	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.		

33	Выставка работ.	1	Анализировать собственные работы и работы одноклассников.		
----	-----------------	---	---	--	--

## ТЕХНОЛОГИЯ

Составлена в соответствии с программой Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии, УМК «Школа России», изд. «Просвещение», 2020г.

**Учебник** Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2020.

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2020.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1 класса на 2020-2021 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология», учебника и рабочей тетради Е.А. Лутцевой «Технология», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, целями и задачами образовательной программы школы.

На изучение предмета «Технология» в 1 классе в соответствии с учебным планом школы отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные**

##### У учащегося будет сформировано:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

### **Технология ручной обработки материалов.**

## **Элементы графической грамоты**

### Учащийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;

использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

### Учащийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

## **Конструирование и моделирование**

### Учащийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

### Учащийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

## **Практика работы на компьютере**

### Учащийся научится:

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);

- работать со «Словарём юного технолога».

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность**

Учащийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Учащийся получит возможность научиться:

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Учащийся научится:

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Учащийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **Познавательные УУД**

Учащийся научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

### **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Учащийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
  - вести диалог на заданную тему;
  - соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **Конструирование и моделирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

**Календарно-тематический план**  
**по учебному предмету «Технология»**  
**на 2020-2021 учебный год**

<b>Календарно-тематическое планирование</b>				
№ уро ка		Кол-во часов	Приме чание	
<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.</b>				
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Урок-игра.	1		
2	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Урок-игра.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. Первичный инструктаж.	1		
4	Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу.	1		
5	Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Урок-игра.	1		
6	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		
7	Композиция из листьев. То такое композиция?	1		

8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1		
<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.</b>				
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	1	27.11	ДО. Использование Яндекс.учебни ка, Учи.ру Видеоуроки (с информационн ых порталов, дополненные своей съемкой, презентации, работа по учебнику, СГ, индивидуальна я работа
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке .	1	4.12	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1	20.11	
12	<u>НАШИ ПРОЕКТЫ</u> . Аквариум.	1		
13	<u>НАШИ ПРОЕКТЫ</u> . Аквариум.	1		
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 16 ч.</b>				
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	1		
15	<u>НАШИ ПРОЕКТЫ</u> . Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1		
16	<u>НАШИ ПРОЕКТЫ</u> . Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1		
17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	1		
18	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица».	1		
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1		
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		

23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1		
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	1		
25	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	1		
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
27	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1		
28	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.	1		
29	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1		
<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 4ч.</b>				
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1		
31	Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1		
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1		

# РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)
- Примерная программа по учебному предмету «русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования от 31 января 2018 года № 2/18
- Устав МОУ Гимназия №1;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Гимназия №1
- Учебный план МОУ Гимназия №1 на 2020-2021 учебный год;
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС.

### Цели обучения родному (русскому) языку в начальных классах

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- формирование уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком
- обогащение словарного запаса
- углубление и расширение знаний об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

### Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ Гимназия №1 отведено для обязательного изучения родного (русского) языка в 1 классе 17 часов (0,5 ч. и неделю).

### Планируемые результаты изучения предмета

Метапредметными результатами изучения предмета «Родной(русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
  - учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
  - выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в справочном материале, памятках);
  - контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
  - оценивать свои достижения, определять трудности;
  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

### **Познавательные УУД**

#### Обучающийся научится:

- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов; строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, делать выводы.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить в учебных пособиях и учебной справочной литературе необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме.

### **Коммуникативные УУД**

#### Обучающийся научится:

- выражать свои мысли и чувства в устной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению;
- задавать вопросы;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

### **Личностные результаты**

#### У обучающихся будут сформированы :

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;

- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- этических чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст
- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- составлять текст из набора предложений;
- классифицировать и объединять слова по значению ;
- определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
- различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- составлять текст по его началу и по его концу;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;

### **Содержание учебного предмета**

**Речь.** Речь и её значение в жизни. Техника речи. Устная и письменная речь. Формы речи: монолог и диалог.. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

**Культура речи.** Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания. Умение пользоваться словами -

выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

**Слово.** Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

**Текст.** Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста.

### Календарно-тематическое планирование

№ ур о ка	Кол- во часов	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Приме ча ние	
<b>«Речь». 6 часов</b>			Объяснять значение речи, общения в жизни людей. Оценивать уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях. Регулировать громкость речи, темп речи. Моделировать своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения. Анализировать примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства. Объяснять, что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить. Оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения. Участвовать в диалоге, конструировать монологическое высказывание, аргументировать собственную позицию, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания. Выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Определить лексическое значение слова по предметным картинкам, контексту. Отгадывать и составлять загадки, ребусы. Различать текст и набор предложений, определять тему текста и объяснять роль заголовка, озаглавливать текст. Определять по ключевым словам, о чем говорится в тексте, называть ключевые слова, выделять незнакомые		
1	1	Вводный инструктаж Русский язык – национальный язык русского народа.			
2	1	Общение. Значение речи в жизни человека.			
3	1	Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).			
4	1	Формы речи: монолог и диалог.			
5	1	Словесное и несловесное общение.			
6	1	Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников		20.11	ДО. Используй ние Яндекс.учеб ника, Учи.ру Видеоуроки
<b>«Культура речи». 2 часа</b>					
7	1	Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.		4.12	(с информаци онных порталов, дополненны е своей съемкой, презентации , работа по учебнику, СГ, индивидуал ьная работа
8	1	Общение. Слово веселит, огорчает, утешает.			
<b>«Слово». 6 часов</b>					
9		Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы).			
10		Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но различные по значению (омонимы)			
11		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта			

12		Слова, противоположные по смыслу (антонимы).	слова в тексте. Выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Составлять текст по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Дополнять готовый текст.		
13		Прямое и переносное значение слова.			
14		Прямое и переносное значение слова.			
<b>«Текст». 3 часа</b>					
15		Текст.			
16		Очень важные слова (опорные слова в тексте)			
17		Построение и оформление текста			

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Книгопечатная продукция □ Ульянова Н.С. Русский язык. Разноуровневые задания.1 класс.- М.:ВАКО, 2013. Технические средства обучения □ Ноутбук. □ Мультимедийный проектор. □ Интерактивная доска Мультимедийные пособия Электронный образовательный ресурс Уроки и медиатеки Кирилла и Мефодия Интернет-ресурсы

Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok> □ Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola> □ Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:<http://festival.1september.ru> □ Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net> □ Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su> □ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/> □ Презентация уроков «Начальная школа». <http://nachalka.info>

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)
- Примерная программа по учебному предмету «русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования от 31 января 2018 года №2/18
- Устав МОУ Гимназия №1;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Гимназия №1
- Учебный план МОУ Гимназия №1 на 2020-2021 учебный год;
- Положение о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета по программе «Литературное чтение на родном языке»**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

- осознать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы учителя и класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### Предметные результаты

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

## **1. Содержание учебного предмета**

### Устное народное творчество (5 ч)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Русская литература XIX века (6 ч)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### Современная литература (6 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

## **2. Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	5
2	Русская литература XIX века	6
3	Современная литература	6
	Итого	17

## **Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Наименование разделов и тем	дата	Примечание
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Загадки, небылицы, песенки, потешки.		
2.	Русская народная сказка «Волк и коза»		
3.	Русская народная сказка «Лиса и дрозд»		
4.	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»		
5.	КВН «Что за прелесть эти сказки!»		
6.	В.И. Даль «Старик – годовик»	27.11	ДО. Использование Яндекс.учебника, Учи.ру

			Видеоуроки (с информационных порталов, дополненные своей съемкой, презентации, работа по учебнику, СГ, индивидуальная работа)
7.	В.А Жуковский «Жаворонок». Н.В. «Кукольник», «Жаворонок». Сравнение.		
8.	И.А. Крылов «Чиж и голубь»		
9.	Л.Н. Толстой «Лгун», «Отец и сыновья», «Ученый сын»		
10.	И.С. Тургенев «Воробей»		
11.	К.Д. Ушинский «Бишка», «Ветер и солнце», «Любопытство», «Лиса Патрикеевна».		
12.	Я. Акин «Жадина», «Неумейка».		
13.	Н.М. Артюхова «Большая береза».		
14.	В.А. Осеева «Сыновья», «Хорошее».		
15.	М.М. Пришвин «Берестяная трубочка», «Еж».		
16.	Н.И. Сладков «Всеми свое время», «Почему год круглый».		
17.	Е.Л. Шварц «Как Маруся начала учиться».		

На изучение предмета отводится 1 час в две недели, итого 17 часов за учебный год. В течение учебного года запланировано 4 контрольные работы. Срок реализации программы 2020-2021 учебный год.

# **МУЗЫКА**

## **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания»,

«видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов: в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

### **Тематическое распределение часов**

		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

## **Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»**

### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Музыка в жизни человека**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

**Обучающийся научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

**Обучающийся научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

#### **«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **« Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности ( мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти.

### **Содержание программного материала 1 класс (33 часа)**

#### **«Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов 1четверть (9уроков)**

#### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор –**

**исполнитель – слушатель.**

#### **Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.**

Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

**Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка.

Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

### **Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

### **Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «**мелодия**» и «**аккомпанемент**».

### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: **ноты, нотоносец, скрипичный ключ.**

### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

## **2 четверть:(7 уроков).**

### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – **свирели, дудочки, рожок, гусли**. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «**композиторская музыка**».

### **Урок 12. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.**

**Урок 13. Звучащие картины.**

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

**Урок 14. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

**Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Тема полугодия: «Музыка и ты» - 17 часов**

**3 четверть (9 уроков)**

**Урок 17. Край, в котором ты живешь. РК. Песни о Родине**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

**Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать

разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

*Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

### **Урок 23. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

### **Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

### **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютя, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

### **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

### **Урок 29. Музыка в цирке.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы I класс.**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;

- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и универсальных учебных действий обучающихся начального образования.**

**1 класс**

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p><i>Раздел 1:</i> <b>«Музыка вокруг нас»</b></p> <p><b>16 часов</b></p>	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p><b>Примерный музыкальный материал</b> Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мои гусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татарина. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

	<p>Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слона М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p>умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;</p> <p>умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);</p>
<p><b>Раздел 2 :</b> <b>«Музыка и ты»</b> <b>17 часов</b></p>	<p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей</p> <p><b>Примерный музыкальный материал.</b> Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты - Пер Гюнт. Э. Григ. Добрый день. М. Дубравин. слона В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили.</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p><b>Регулятивные:</b> опора на имеющий жизненно-музыкальный</p>

	<p>Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов; Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин; Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.</p> <p>Менуэт. В-А. Моцарт.</p> <p>Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Баба Яга. Детская народная игра.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите. пер. М. Ивенсен.</p> <p>Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А Бородин.</p> <p>Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова.</p> <p>Волынка. И.-С. Бах.</p> <p>Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков.</p> <p>Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок". Р. Щедрин.</p> <p>Кукушка. К. Дакен.</p> <p>Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.</p> <p>Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;. Клоуны. Д. Кабалевский.</p> <p>Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой.</p>	<p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.</p>
--	---	---	---

	<p>Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев. слова К. Чуковского</p> <p>Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татарина: Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова.</p> <p>Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>		
--	--	--	--



Календарно-тематическое планирование.												
МУЗЫКА 1 класс												
№	Тема урока и тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Форма контроля	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Домашнее задание	Дата	
					Предметные	Личностные	Метапредметные				план	факт
<b>1 полугодие Музыка вокруг нас (16 часов)</b>												
1	«И Муза вечная со мной!»  Вводный	1	<i>Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель. П.И. Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка»</i>	Знакомство с правилами пения, со смыслом понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными и певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение.	<b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <b>«Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</b> <b>Уметь:</b> определять настроение музыки,, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию	Устный опрос,	Творческая работа – рисунок «Муза-волшебница»			

2	<b>Хоровод муз.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	<p><i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.</i></p> <p>Хор, хоровод, танцы разных народов мира</p> <p>« Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки» М.Теодоракис</p>	<p>Учиться узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> понятия «<i>хоровод</i>», «<i>хор</i>», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Устный опрос,</p>	<p>Роль и место пляски в жизни казаков. Плясовые песни</p>			

3	<p><b>Повсюду музыка слышна.</b></p> <p>Закрепление и выработка умений и навыков.</p>	1	<p><i>Музыка как средство общения между людьми. Музыкальный фольклор. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки.</i></p> <p>Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.</p> <p>Знакомство с народными песенками-попевками.</p>	<p>Закрепление и выработка умений и навыков.</p> <p>Игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попенок.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> название первичных жанров: <i>песня, танец, мари.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять характер, настроение, жанровую основу песен-попенок.</p> <p>Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	<p>Эстетические потребности, и чувства.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.</p>	Устный опрос,				
4	<p><b>Душа музыки – мелодия.</b></p> <p><i>Урок-путешествие</i></p> <p>Сообщение и усвоение</p>	1	<p><i>Песня, танец, мари как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности:</i></p>	<p>Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш <u>выявляют</u> их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение.</p> <p>В песне учащиеся <u>играют на</u></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> жанры: <i>мари, песня, танец.</i> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент.</p> <p>Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша,</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности;</p>	Устный опрос,	<b>Мультимедийная</b>	<p>программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл</p>		

	с новых знаний		<p><i>специфические мелодия.</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа</p> <p>«Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова</p>	<p><i>воображаемой скрипке.</i> В марше пальчики-“солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p><i>П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».</i></p>	<p>откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.</p>		ли Мефодий»			
5	Музыка осени.	1	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств.</p> <p>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</i></p>	<p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественным и образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями.</p> <p>Отметить</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> внешний вид музыкального инструмента – <b>фортепиано и скрипки,</b> музыкальные термины – <b>оркестр, солист,</b> что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия;</p>	Устный опрос			

			<i>Г.Свиридов «Осень» В.Павленко «Капельки» Т.Потапенко «Скворушка прощается»</i>	звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.	<b>Уметь:</b> различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.		<u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.				
6	<b>Сочини мелодию.</b>  Закрепление и выработка умений и навыков.	1	Развитие темы природы в музыке. <i>Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре</i> Понятия <b>«мелодия»</b> и <b>«аккомпанемент»</b> . Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.	Выявить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.  Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Слушание народных ненецких песен.	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <b>мелодия</b> и <b>аккомпанемент</b> , значение термина - ритмический рисунок. <b>Уметь:</b> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений,	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности и чувства.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное	Устный опрос,			

					эмоциональную отзывчивость.		поведение и поведение окружающих.					
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»  Изучение и закрепление новых знаний.	1	Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.  <i>Д.Кабалевский «Песня о школе»</i> <i>А. Островский «Азбука»</i>	Исполнение песенного репертуара. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.	<b>Знать/ понимать:</b> взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Устный опрос,		18.11	ДО. Использование Яндекс.учебника, Учи.ру Видеоуроки (с информационных порталов, дополненные своей съемкой, презентации, работа по учебнику, СГ, индивидуальная работа	
8	<b>Музыкальная азбука.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну	Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех	<b>Знать/ понимать:</b> элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <b>скрипичный ключ, ноты, нотный стан.</b> <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для	Устный опрос, Хоровое пение.		18.11		

			и музыкальную грамоту. <i>В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод»</i>	школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Знакомство с элементами музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	звуковысотности мелодии движением рук.		регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.			
9	<b>Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.</b>  Повторение и обобщение полученных знаний в 1 четверти	1	<i>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни</i>	Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	<b>Знать/ понимать:</b> определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации,	Осознание своей этнической принадлежности.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для	Игра «Угадай мелодию» Хоровое пение. Фронтальный опрос		

					исполнять знакомые песни.		регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.			
10	<b>Музыкальные инструменты.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель);  -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок);  -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка»	<b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <b>свирель, гусли, рожок</b> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. <b>Уметь:</b> распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Устный опрос,		25.11

				<i>(французская народная песня)</i>							
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.  Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка»</b> .	<b>Знать/ понимать:</b> жанры народных песен – <b>колыбельные, плясовые</b> , их характерные особенности. <b>Уметь:</b> внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	Устный опрос,		25.11	
12	Музыкальные инструменты.	1	<i>Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности</i> Знакомство с профессиональной музыка, с	Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <b>свирель -</b>	<b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <b>флейта, арфа, фортепиано</b> , выразительные и образительные возможности этих инструментов. <b>Уметь:</b> сопоставлять звучание народных и профессиональных	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно	Устный опрос,		2.12	

			музыкальными инструментами Тема птички из сим.сказки «Петя и волк» С.С.Прокофьева (флейта); -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа)	<b>флейта, гусли – арфа – фортепиано.</b> <i>И.С.Бах «Шутка»</i> <i>Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i>	инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.		воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.					
13	<b>Звучащие картины</b>  Повторение и обобщение полученных знаний	1	Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами К.Кикта «Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка» И.С.Бах «Шутка»	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать дирижерские жесты.	<b>Знать/ понимать:</b> названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. <b>Уметь:</b> узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Устный опрос,	Картины «Лель и Снегурочка» (Федоскино), «Гусляры»			
14	<b>Разыграй песню.</b>	1	Развитие умений и навыков выразительного	Развитие умений и навыков выразительного	<b>Знать/ понимать:</b> что нотный текст может оставаться без	Формирование чувства сопричастности	<u>Регулятивные УУД</u>	Устный опрос,				

	Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков		исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа) -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа)	исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. <b>Уметь:</b> планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	и и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	Анализировани е информации. <u>Познавательны е УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативны е УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии					
15	<b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычаи старинны.</b>  Расширение и углубле	1	Введение детей в мир духовной жизни людей. <i>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.</i> «Тихая ночь» - <i>международный рождественский гимн</i> «Щедрик»- <i>украинская народная колядка</i>	Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <b>Рождество</b> , названия рождественских снопений - <b>колядки.</b> <b>Уметь:</b> соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательны е УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.	Устный опрос,	Презентация «Рождество в разных странах»  СД  для 1 класса			

	ние знаний.		«Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»	образов рождественских песен, народных песен-колядок.	начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.	социальным нормам.	<u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.					
16	<b>Добры й праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.</b>  Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся	1	<i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Мари» «Вальс снежных хлопьев» «Па-де-де» «Зимняя песенка»А.Бердыщев</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. <u>Исполнение песен.</u>	<b>Знать/ понимать:</b> степень понимания роли музыки в жизни человека. <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия;  <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Устный опрос,	СД для 1 класса  Презентация «Рождество в разных странах»			
<b>2 полугодие: « МУЗЫКА И ТЫ» (17 часов)</b>												
17	<b>Край, в котором ты</b>	1	Сочинения отечественных композиторов о	<u>Высказывание.</u> какие чувства возникают, когда	<b>Знать/ понимать:</b> что в музыке любого народа отражена любовь к своей	Этические чувства, прежде всего доброжелател	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять	Слушание музыки. Исполнен	ПрезентацияРодной край,	.		

	<b>живешь.</b>		Родине. Региональные музыкальные традиции. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. «Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?» Струве Ю.В. Степанова; «Добрый день!» Я.Дубравин, .Суслова; -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева	исполняешь песни о Родине. <u>Определение</u> выразительных возможностей – скрипки. <u>Исполнение песен</u>	родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.	ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	ие песен о Родине	малая родина»			
18	<b>Художник, поэт, композитор.</b>	1	<i>Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных</i>	<u>Определение</u> общего в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже <u>Образный анализ</u> картины. <u>Интонационно-образный анализ</u> музыки.	<b>Знать/ понимать:</b> что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;	Устный опрос,				

			<p>видах искусства. Песня – жанр, в котором едины музыка и слова.</p> <p><i>И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И. Никитин «Вот и солнце встает»</i></p>	<p><u>Пластический этюд</u> стихотворения.</p> <p>Хоровое пение</p> <p><u>Исполнение песен</u></p>	<p><b>Уметь:</b> воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время выступления к песне.</p>		<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>				
19	<p><b>Музыка утра.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков</p>	1	<p><i>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</i></p> <p><i>Выразительность и образительность в музыке.</i></p> <p><i>Э. Григ «Утро»</i> <i>П. Чайковский «Зимнее утро»</i> <i>В. Симонов «Утро в лесу»; «Добрый день!»</i> <i>Я. Дубравина, С. Сулова;</i></p>	<p><u>Выявление</u> особенностей мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы.</p> <p><u>Выражение</u> своего впечатления от музыки к рисунку.</p> <p><u>Исполнение песен</u></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p> <p><b>Уметь:</b> по звучащему фрагменту определять произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить</p>	<p>Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Формулировать собственное мнение и</p>	<p>Устный опрос,</p>	<p>Стихотворение И. Никитина «Утро»; картина В. Васильева «Утро»</p>		

					нужные слова для передачи настроения,		позицию, строить понятные для партнера высказывания.					
20	<b>Музыка вечера.</b>  Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков	1	<i>Музыкальная интонация. Выразительность и изобразительность в музыке. Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В.Салманов «Вечер» -«Спят усталые игрушки» .Островского, З.Петровой</i>	<u>Выявление особенностей</u> вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). <u>Исполнение мелодии</u> с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. <u>Обозначение динамики, темпа</u> , которые подчеркивают характер и настроение музыки. <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>a capella</i> , <b>Уметь:</b> по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Устный опрос,	CD для <b>Мультимедийная</b>  программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»			
21	<b>Музыкальные портреты</b>	1	<i>Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их</i>	<u>Выяснение</u> в чем заключается сходство и различие музыки	<b>Знать/ понимать:</b> образы – портреты персонажей можно передать с помощью	Развивать навыки сотрудничества в разных	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить	Устный опрос				

	Изучение и закрепление новых знаний		эмоционально-образном строе. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. <i>В.Моцарт « Менуэт»</i> <i>С.Прокофьев «Болтунья»</i>	и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. <u>Интонационно-осмысленное воспроизведение</u> различных музыкальных образов. <u>Исполнение песен</u>	музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. <b>Уметь:</b> вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.					
22	<b>Разыгрывание сказки. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b>  Комбинированный урок.	1	<i>Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, прибаутки, сказки. П. Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка</i>	<u>Знакомство</u> со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. <u>Встреча с образами</u> русского народного фольклора. <u>Выделение</u> характерных интонационных особенностей музыкального сочинения: изобразительные	<b>Знать/ понимать:</b> образы народного фольклора. <b>Уметь:</b> выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.  Принятие образа «хорошего ученика»	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;	Устный опрос				

				и выразительные. <u>Исполнение</u> <u>песен</u>			<u>Коммуникативн</u> <u>ые УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.					
23	<b>Музы не молчал и.</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	<i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i> Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторовМуз ыкальные памятники защитникам Отечества. <i>А.Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) «Учил Суворов»</i>	<u>Определение</u> характера музыки и передача ее настроение. <u>Описывание</u> образа русских воинов. <u>Сопереживание</u> музыкальному образу, внимательное <u>слушание</u> музыкальных произведений. <u>Исполнение</u> <u>песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. <b>Уметь:</b> определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, и истории и культуре своего народа.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательны</u> <u>е УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативн</u> <u>ые УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Устный опрос				

24	<b>Мамин праздник.</b>  Комбинированный урок	1	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> <i>М.Славкин «Праздник бабушек и мам»</i> <i>И.Арсеев «Спасибо»</i>	<u>Осмысление содержания</u> построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, ласки <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) <b>Уметь:</b> передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Устный опрос				
25	<b>Обобщающий урок 3 четверти</b>  Обобщение и система	1	<i>Обобщение музыкальных впечатлений, исполнение любимых песен, выученных на уроках четверти.</i>	<u>Исполнение песен</u>	<b>Уметь:</b> исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации и музыкальные	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.  Принятие образа	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;	Устный опрос				

	тизация знаний.				произведения разных жанров.	«хорошего ученика»	<u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.					
26	<b>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.</b>  Изучение и закрепление новых знаний	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные игры. <i>И.Бах «Волынка»</i> <i>П. Чайковский «Сладкая греза»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i> <i>«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</i>	<u>Инструментовка и инсценировка</u> песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. <u>Знакомство</u> звучание народных музыкальных инструментов.  <u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> особенности звучания музыкальных инструментов: <b>волынка и фортепиано</b> , понятия: <b>громко - тихо</b> . Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. <b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения,	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия.	Устный опрос	Репродукции картин: М.Караваджо «Юноша с лютней», В.Тропинина «Гитарист», О.Ренуара «Девушки за пианино»			

					имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах		<i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.					
27	<b>Музыкальные инструменты.</b>  Изучение и закрепление новых знаний	1	Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. <i>«Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин И.Конради – «Менуэт» - лютня</i>	<u>Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.</u> Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. <u>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин.</u> <u>Сопоставление звучания произведений,</u>	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i> <b>Уметь:</b> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции	Устный опрос				

				исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. <u>Исполнение песен</u>			своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.					
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучание картины.  Обобщение и закрепление полученных знаний	1	<i>Музыка как средство общения между людьми.</i> Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Художественный образ. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	<u>Знакомство</u> с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. <u>Размышление</u> о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. <u>Выполнение</u> задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую	<b>Знать/ понимать:</b> что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску. <b>Уметь:</b> размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении,	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.  Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Устный опрос				

				страну? <u>Закрепление</u> представления о музыкальных инструментах и исполнителях. <u>Исполнение песен</u>	давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне							
29	<b>Музыка в цирке</b>  Сообщение и усвоение новых знаний	1	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. <i>А.Журбин «Добрые слоны»</i> <i>И.Дунаевский «Выходной марш»</i> <i>Д.Кабалевский «Клоуны»;</i> <i>О.Юдахина «Слон и скрипочка»</i>	<u>Исполнение песен</u>	<b>Знать/ понимать:</b> фамилии композиторов и их произведения, <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш.  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;  - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устный опрос	CD для 1 класса			
30	<b>Дом, который звучит.</b>  Сообщение и	1	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета,	Через песенность, танцевальность и маршевость можно <u>совершать «путешествие»</u> в	<b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать	Устный опрос				

	усвоени е новых знаний		<p>мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка. <i>Н.Римский- Корсаков опера «Садко» (фрагменты)</i> <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</i></p>	<p>музыкальные страны - оперу и балет. <u>Прийти к выводу</u>, что: герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. <u>Исполнение песен</u></p>	<p><b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>чувства сопричастност и и гордости за свою Родину, народ и историю.</p>	<p>собственную деятельность. <u>Коммуникативн ые УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии .</p>					
31	<p><b>Опера- сказка.</b></p> <p>Закрепл ение и выработ ка умений и навыков</p>	1	<p>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i></p>	<p><u>Детальное знакомство</u> с хорами из детских опер, персонажами опер. <u>Описывание</u> музыкальных характеристик – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <b>солист</b> и вместе – <b>хором</b> в сопровождении фортепиано или оркестра.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> определения: <b>опера, хор, солисты, оркестр.</b> Различать характер музыки: <b>танцевальный, песенный, маршевый.</b> <b>Уметь:</b> назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелател ьность и эмоционально -нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентирован ный взгляд на мир</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательны е УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативн ые УУД</u> Договариваться о</p>	Устный опрос				

							распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.					
32	<p><b>«Ничего на свете лучше нету».</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний</p>	1	<p>Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.</p> <p><i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i></p>	<p><u>Поделиться</u> впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни.</p> <p><u>Знакомство</u> с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,</p> <p><b>Уметь:</b> через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.</p>	<p>Уважительно относиться к иному мнению.</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Устный опрос				
33	<p><b>Афиша. Программа</b></p>	1	<p>Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе.</p>	<p><u>Слушание</u> полюбившихся произведений, <u>заполнение</u> афиши,</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных</p>	<p>Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Контролировать и оценивать процесс и</p>	Устный опрос				

<p><b>Обобщающий урок.</b></p> <p>Повторение и обобщение полученных знаний Урок-концерт</p>			<p><u>исполнение</u> любимых песен</p>	<p>образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель.</i> <b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>	<p>создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>					

## Описание «Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса»

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2016 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016.
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2016. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2016.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2016. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2016.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016.
4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2016. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2016.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2016. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2016.

### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.

4. Сборники песен и хоров.
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
6. Книги о музыке и музыкантах.

#### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
3. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- 4.

#### **Дидактический раздаточный материал:**

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

#### **Компьютерные и информационно-**

##### **коммуникативные средства**

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
4. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
5. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
6. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
8. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

#### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Компьютер.
3. Экран, проектор.

#### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.