

Согласовано на заседании педагогического совета.  
Решение педагогического совета:  
Протокол № 8 от 23.03.2021г.

«Утверждаю»  
Приказ № 57-1 от 23.03.21 г  
Директор \_\_\_\_\_  
/Г.В. Леонова/

## **ПОЛОЖЕНИЕ о научно-практической конференции МОУ-гимназия №1 "Шаг в будущее"**

### **1. Общие положения**

1.1. Научно-практическая конференция «Шаг в будущее» (далее - Конференция) обучающихся МОУ-гимназия №1 является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности, способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности учащихся.

1.2. Настоящее положение о научно-практической конференции обучающихся определяет правила организации и проведения конференции, её организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определение победителей и призеров.

1.3. Работы победителей конференции могут быть рекомендованы к участию в муниципальном этапе НПК школьников «Шаг в науку».

#### **1.4. Цель Конференции:**

Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей путём совершенствования навыков учебно-исследовательской деятельности.  
Задачи:

- развитие интеллектуального творчества учащихся, вовлечение их в исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники и культуры;
- выявление и поддержка талантливых, одарённых учащихся в области научного, технического и художественного творчества;
- расширение информационного пространства участников конкурса, ориентация юных исследователей на практическое применение своих исследований и создание общественно значимых проектов;

### **2. Условия и порядок проведения Конференции**

2.1. Общее руководство проведением НПК и его научно-методическое сопровождение осуществляет заместитель директора НМР МОУ-гимназия №1.

Конференция проводится ежегодно в IV четверти учебного года (апрель- 5-11 классы, май – 1-4 классы) и включает в себя творческое соревнование.

2.2. Творческое соревнование заключается в защите научно-исследовательских и проектных работ по следующим предметным секциям:

- Секция естественных наук и ОБЖ
- Секция математических наук и технического творчества
- Секция иностранных языков
- Секция гуманитарных наук
- Прикладное искусство: мода, дизайн

В зависимости от заявленных тем научно-исследовательских и проектных работ заместитель директора по НМР определяет номинации в каждой предметной секции.

### **3. Правила участия в Конференции.**

3.1. Для участия, в Конференции обучающиеся с научным руководителем (педагогом) подают заявку на регистрацию по установленному образцу и материалы с результатами научно-исследовательской работы

3.2. Реферативные работы без собственных выводов автора не принимаются.

### **4. Жюри Конференции**

Жюри формируется из числа учителей МОУ-гимназия №1, имеющих квалификационную категорию, опыт подготовки обучающихся к НПК различного уровня. Решение жюри оформляются протоколами.

### **5. Подведение итогов конференции**

5.1. Итоги подводятся по секциям в каждой номинации. Победителями Конференции считаются её участники, награжденные дипломами I степени. Призерами Конференции считаются участники, награжденные дипломами II и III степени. Участники могут награждаться свидетельствами участника.

5.2. Педагоги, подготовившие победителей и призеров НПК, отмечаются приказом директора МОУ-гимназия №1 с вручением грамот.

5.2. По итогам Конференции жюри утверждает список лучших исследовательских работ победителей конференции – кандидатов для участия в муниципальном этапе Конференции «Шаг в будущее».

## Приложение 1.

**Образец заявки**

Название секции		
Автор 1	Фамилия, имя полностью	
	Класс	
	Контактный телефон	
	E-mail	
Автор 2	Фамилия, имя полностью	
	Класс	
	Контактный телефон	
	E-mail	
Руководитель	Фамилия, имя, отчество полностью	
	Должность	
	Контактный телефон	
	E-mail	

*Примечание: Коллективную работу представляет один автор, а на титульном листе указывается ФИ всех участников коллективной работы.*

Приложение 2.

**Образец титульного листа**

Муниципальное общеобразовательное учреждение-гимназия №1

научно-практическая конференция школьников

Секция естественно-математических наук

**Тема доклада**

**Развитие математического мышления**

Автор: Иванов Иван

8а класс МОУ- гимназия №1

Научный руководитель:

Иванов Иван Иванович,

учитель математики

высшей квалификационной категории

Г. Петровск-Забайкальский

2020 г.

Приложение 3

### **Требования к оформлению работ:**

1.1. Тема доклада должна соответствовать заявленному направлению; реферативные работы не принимаются;

1.2. **Общие требования.** В состав работы входят следующие части: *титульный лист, аннотация, план исследования и научная статья (описание работы)*. Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой, представляются в электронном и бумажном вариантах.

1.3. **Требования к тексту.** Весь текст выполняется по стандартных страницах белой бумаги формата А4. Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта 12 кегль) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой, либо воспроизводятся на печатающем устройстве. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

**Заголовки.** Титульный лист, краткая аннотация, аннотация и научная статья (описание работы) имеют стандартный заголовок, на первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилия автора (авторов), ниже указывается страна, область либо регион, город (поселок), школа, класс курс. Сокращения не допускаются.

#### **Состав работы.**

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты: название конференции и работы, страны и населенного пункта: сведения об авторе (ФИО полностью, школа, класс) и научных руководителях (ФИО полностью, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.

**Аннотация** должна содержать наиболее важные сведения о работе и включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные: выводы, аннотация не должна включать списка литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

**План исследований** должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). *План* исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

**Научная статья (описание работы).** Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в статье должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций — римскими цифрами. На первой странице сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются. Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то они прилагаются к работе.

#### Рекомендации к содержанию работ.

1.4. В описании работы должны быть четко разделены следующие части: *постановка проблемы (задачи), методы ее решения, выводы*. В работе должны быть освещены: *актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов решения проблемы с уже известными, причины использования предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов*. В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае если результаты исследования нашли практическое применение, должны быть приложены подтверждающие материалы. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, даже необычных, но обоснованных.

1.5. Доклад и защита на секции сопровождаются демонстрацией материалов, иллюстрирующих данную работу.

#### Критерии оценки работ:

Оценивание исследовательских работ и защиты на секции осуществляется на основе следующего (**максимальный балл -50**):

- **Оценка собственных достижений автора (макс. балл - 20):**
  - использование знаний вне школьной (вузовской) программы - 5 баллов,
  - научное и практическое значение результатов работы - 5 баллов,
  - новизна и оригинальность работы - 5 баллов.
  - достоверность результатов - 5баллов.

- **Эрудированность автора в рассматриваемой области (15 баллов);**
  - использование известных результатов и научных фактов в работе 5 баллов,
  - знакомство с современным состоянием проблем - 5 баллов,
  - полнота цитируемой литературы: ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой — 5 баллов.
- **Композиция работы и ее особенности (максимальный балл -15):**
  - логика изложения; убедительность рассуждений, оригинальность мышления - 5 баллов,
  - структура работы (имеются: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы) —5 баллов,
  - грамотность автора - 5 баллов.

**Итого: 50 баллов.**

### Оценивание проектов (максимальный балл -50):

- **Оценка собственных достижений автора (макс. балл - 20):**
  - знание значения терминов и фактического материала по теме проекта - 4 балла,
  - умение выделять проблему и обосновывать её актуальность – 4 балла
  - умение формулировать цель, задачи – 4 балла
  - умение делать обобщения и выводы – 4 балла
  - новизна и оригинальность работы - 4 балла.
- **Эрудированность автора в рассматриваемой области (макс. балл - 15);**
  - знание существующих точек зрения к проблеме и её способов решения – 5 баллов
  - использование информации из различных источников – 5 баллов
  - выражение собственной позиции, обоснование ее, владение грамотной и свободной речью – 5 баллов
- **Композиция работы и ее особенности (макс. балл - 15):**
  - логика изложения; убедительность рассуждений, оригинальность мышления - 3 балла,
  - структура работы (имеются: цель, задачи, гипотеза, план реализации, выводы и представление продукта, список литературы) —6 баллов,
  - грамотность автора - 5 баллов

### **Критерии оценивания работ по направлению «Прикладное искусство. Мода и дизайн»:**

Критерии оценки костюма, текстильных изделий, аксессуаров и украшений, работ по рекламе, объектов дизайна (**максимальный балл – 40**).

- новизна идеи 5 баллов
- оригинальность художественного образа - 5 баллов
- актуальность разработки – 5 баллов

- уровень графической подачи материала – 5 баллов
- технический уровень исполнения изделия: конструктивные и технологические особенности - 5 баллов
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов — 5 баллов
- выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения – 5 баллов
- умение представить свою работу и защитить ее перед жюри - 5 баллов.